

## শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

বিজিতাশ্বোহধি রাজাসীং পৃথুপুত্রঃ পৃথুশ্রবাঃ । যবীয়োভ্যোহদদাৎ কাষ্ঠা ভ্রাতৃভ্যোভ্রাতৃবৎসলঃ ॥ ১ ॥  
 হর্যাক্ষায়াদিশং প্রাচীং ধূত্ৰকেশায় দক্ষিণং । প্রতীচীং বৃকসংজ্ঞায় তুর্য্যং দ্রবিণসে বিভূঃ ॥ ২ ॥  
 অন্তর্দ্বানগতিং শক্রালক্সান্তর্দ্বানংজিতঃ । অপত্যত্রয়মাবত শিখণ্ডিন্যাং স্তসম্মতং ॥ ৩ ॥  
 পাবকঃ পবমানশ্চ শুচিরিত্যগ্নয়ঃ পুরা । বশিষ্ঠশাপাছুংপন্নঃ পুনর্যোগগতিজ্ঞতাঃ ॥ ৪ ॥

## শ্রীদরশাসী ।

একাদশভিরধ্যায়ৈঃ পৃথোশ্চরিতমীরিতং । প্রচেতসামধাষ্টাভিস্তম্যদ্যো পঞ্চভিঃ পিতৃঃ । চতুর্কিংশে প্রপৌত্রাত্ম পুথোঃ  
 প্রচীনবর্হিঃ । প্রচেতসাং জনি শ্বেভ্যোক্রদ্রুগীতক বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥  
 অধিরাজ আসীদিত্যর্থঃ । যবীয়োভ্যঃ কনিষ্ঠেভ্যঃ কাষ্ঠা দিশঃ ॥ ১ ॥  
 তুর্য্যং চতুর্থীং ॥ ২ ॥  
 শক্রালক্সা পুথোরশ্বমেধে অশ্ববিজয়াবসবে ॥ ৩ ॥  
 অপত্যত্রয়মেবাহ পাবক ইতি পুরা যঃ শাপস্তম্মাং মনুষ্যেবু উৎপন্নঃ সন্তঃ যোগগতিঃ অগ্নিঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৪ ॥

## শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুথোঃ প্রপৌত্রাত্ম প্রাচীন বর্হি যো যে প্রচেতসঃ । চতুর্কিংশে রুদ্রগীতং ত আপুরিত কীর্ত্যতে ॥ ০ ॥  
 অধিরাজ অধিরাজঃ যবীয়োভ্যঃ স্বকনিষ্ঠেভ্যঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥  
 লক্সা পিতুরশ্বমেধীয়াশ্ববিজয়াবসবে ইত্যর্থঃ । অন্তর্দ্বান নামা ॥ ৩ ॥  
 যোগগতিমগ্নিঃ ॥ ৪ ॥

চতুর্কিংশতি অধ্যায়ে পৃথুর প্রপৌত্র প্রাচীনবর্হি হইতে প্রচেতাদিগের উৎপত্তি ও তাঁহাদের  
 নিমিত্ত রুদ্রগীত বর্ণন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিহুর ! আদিরাজ পৃথু মর্ত্য দেহ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য গতি লাভ করিলে  
 তাঁহার যশস্বী পুত্র বিজিতাশ্ব অদ্বিতীয় ধরার অধীশ্বর হইয়া স্নেহ বশতঃ কনিষ্ঠ ভ্রাতাদিগকে এক এক  
 দিক দান করিলেন ॥ ১ ॥

অর্থাৎ হর্যাক্ষকে পূর্ব, ধূত্ৰকেশকে দক্ষিণ, বৃককে পশ্চিম এবং দ্রবিণসকে উত্তর দিকের আধি-  
 পত্য দান করিলেন ॥ ২ ॥

মহারাজ পৃথু যৎকালীন অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন, তখন অশ্ব জয়াবসরে বিজিতাশ্ব ইন্দ্রের নিকট অন্ত  
 র্দ্ধান গতি বিদ্যা প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্ত পরে তাঁহার “অন্তর্দ্ধান” নাম হইয়াছিল। সে যাহা হউক,  
 শিখণ্ডিনী নান্নী তাঁহার যে ভাৰ্য্যা ছিল, তাঁহার গর্ভে তিনি আশ্বত্থলা তিনটি পুত্র উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

পাবক, পবমান এবং শুচি। এই তিন অগ্নির প্রতি পূর্বে বশিষ্ঠ মূনির শাপ হয়, তাহাতে ঐ  
 তিন অগ্নিই মানব দেহ প্রাপ্ত হইয়া অন্তর্দ্ধানের তিন পুত্র হইয়া জন্মিলেন। কিন্তু পরে তাঁহারা পুন-  
 রায় আপনাদের যোগ গতি অর্থাৎ অগ্নি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

অন্তর্দ্ধানোনভম্বত্যাং হবির্দ্ধানমবিন্দত । য ইন্দ্রমশ্বহর্তারং বিদ্বানপি নজয়িবান্ ॥ ৫ ॥  
 রাজ্ঞাং বৃত্তিং করাদান দণ্ড শুদ্ধাদি দারুণাং । মন্থমানৌদীর্ঘসত্ত ব্যাজেন বিসমজ্জহ ॥ ৬ ॥  
 তত্রাপি হংসং পুরুষং পরমাত্মানমাত্মদৃক্ । যজ্ঞস্তল্লোকতামাপ কুশলেন সমাধিনা ।  
 হবির্দ্ধানান্নবির্দ্ধানী বিদুরাসূত যট্ স্ততান্ । বহির্ষদং গয়ং শুক্লং কৃষ্ণং সত্যং জিতত্রতং ॥ ৭ ॥  
 বহির্ষৎস মহাভাগো হাবির্দ্ধানিঃ প্রজাপতিঃ । ক্রিয়াকাণ্ডেয়ু নি যাতো যোগেষুচ কুরুহ ॥ ৮ ॥

## শ্রীদরশাসী ।

নভম্বত্যাং অন্তর্দ্ধানং ভাৰ্য্যায়ঃ । অন্তর্দ্ধানস্ত বিশেষণং য ইতি । এতেন শক্রাদন্তর্দ্ধান গতিলাভে কারণমুক্তং ॥ ৫ ॥  
 মন্থমানৌ রাজ্ঞাং বৃত্তিং করাদানাদিভিঃ দারুণাং পরপীড়াদিকং মন্থমানো বিসমজ্জহ ॥ ৬ ॥  
 হস্তি যানাং ক্লেশমিতি হংসস্তং পুরুষং পূর্ণং কুশলং পুণ্যং তজ্জপেণ সমাধিনা ॥ ৭ ॥  
 হাবির্দ্ধানিঃ হবির্দ্ধানস্ত পুত্রঃ । যোগেষু প্রাণায়ামাদিবি ॥ ৮ ॥

## ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রাজ্যমিতি । সাক্ষাত্যাগে রাজমর্যাদা লক্ষ্যনং স্তাদিতি ভাঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

## শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নভম্বত্যাং মন্থস্যাং ভাৰ্য্যায়ঃ বোহন্তর্দ্ধানঃ । বিদ্বানপি ন জয়িবানিতি শক্রাদন্তর্দ্ধান গতিলাভে কারণং ॥ ৫ ॥  
 বোহন্তর্দ্ধানোরাজ্ঞাং বৃত্তিং বিসমজ্জহ । ক্লেশঃ করাদানাদিভিঃ দারুণাং মন্থমানঃ ॥ ৬ ॥  
 তত্রাপি দীর্ঘ সত্তেপি কর্মকর্ম্মরূপি হংসাবতারং যজ্ঞং তস্য লোকএব লোকে বান্ধবানং বস্য যুগেক্ষণেতি বৎসমাসঃ তস্য  
 ভাবস্ততাং ॥ ৭ । ৮ ॥

বৎস বিহুর ! অন্তর্দ্ধানের শিখণ্ডিনী ভিন্ন অন্য একটি নভম্বতী নান্নী ভাৰ্য্যা ছিল, তাঁহার গর্ভে  
 অন্তর্দ্ধান, হবির্দ্ধান নামে এক পুত্র লাভ করেন। অন্তর্দ্ধানের মহাত্মতার কথা কি বলিব ইন্দ্রকে পিতৃ  
 যজ্ঞের অশ্বহর্তা জানিয়াও বধ করেন নাই, তাহাতেই ইন্দ্র ভূষ্ঠ হইয়া তাঁহাকে অন্তর্দ্ধান গতি বিদ্যা  
 প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, অন্তর্দ্ধান পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কিয়ৎকাল রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করণানন্তর একদা  
 বিবেচনা করিলেন কর আদায়, দণ্ড বিধান ও শুদ্ধ (মাছল) গ্রহণ ইত্যাদিই রাজাদের বৃত্তি, এ  
 সকল ত পরপীড়া দায়ক। অতএব দীর্ঘকাল সাধ্য একটি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া সেই ছলে রাজবৃত্তি  
 পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৬ ॥

এবং যে যজ্ঞ আরম্ভ হইল তাহাতেও পরমাত্মা দর্শী হইয়া আত্মীয় জনের ক্লেশহারি পূর্ণ পরম  
 পুরুষের অর্চনা করিতে লাগিলেন, অতএব পুণ্য সমাধি দ্বারা অচিরেই তাঁহার তল্লোক প্রাপ্তি হইল।  
 বৎস বিহুর ! মহারাজ পৃথুর দ্বিতীয় পুত্র হবির্দ্ধান, তাঁহার ভাৰ্য্যার নাম হবির্দ্ধানী। হবির্দ্ধানের  
 গর্ভে হবির্দ্ধানী ছয়টি পুত্র প্রসব করিলেন, তাহাদের নাম যথা বহির্ষদ, গয়, শুক্ল, কৃষ্ণ, সত্য এবং  
 জিতত্রত ॥ ৭ ॥

হে কুরুবর ! ঐ ছয়ের মধ্যে বহির্ষদ মহাভাগ্যবান্ ও প্রজাপতি ছিলেন, সর্বদা ক্রিয়াকাণ্ড ও  
 প্রাণায়ামাদি যোগে রত থাকিতেন ॥ ৮ ॥

যন্তেদং দেবযজ্ঞনমুযজ্ঞং বিতম্বতঃ । প্রাচীনান্যৈঃ কুশৈরাসীদাস্তু তং বহুধাতলং ॥ ৯ ॥  
সামুদ্রীং দেবদেবোক্তামুপবেশে শতক্রুতিং ॥ ১০ ॥  
যাং বীক্ষ্য চারু সর্বাঙ্গীং কিশোরীং স্তম্ভলঙ্কতাং । পরিক্রামন্তীমুদ্বাহে চকমেহ্মিঃ শুকীমিব ॥ ১১ ॥  
বিবুধাস্থর গন্ধর্ব্ব মুনিসিদ্ধনরোরগাঃ । বিজিতাঃ সূর্য্যা দিক্ষু কণয়ন্ত্যেব নুপুত্রৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্রিয়াকাণ্ডে নিষ্কাতত্ত্বমাহ যন্তেতি । ইদং বহুধাতলং দেবযজ্ঞং যজ্ঞবাটং বিতম্বতঃ যজ্ঞৈকো যজ্ঞঃ কৃত স্তং সঙ্গীপএব যজ্ঞান্তরং কুর্ততঃ সতঃ । অতএব প্রাচীনবর্হিক্রুতিতে ॥ ৯ ॥

সমুদ্রস্ত কন্ধ্যাং দেবদেবেন ব্রহ্মণোপদিষ্টাং শতক্রুতিং নাম ॥ ১০ ॥

কিশোরীং বাল্যং পরিক্রামন্তীং প্রদক্ষিণং গচ্ছন্তীং শুকীমিবেতি । এবং স্বাখ্যায়তে সপ্তমীপাং সত্রে তত্ত্বার্থাদর্শনেনাশ্রিঃ কামসন্তোষোহভূৎ । তঞ্চ তত্ত্বার্থা স্বাহা নাম সপ্তর্ষি ভার্য্যারূপ ধারিণী সতী রময়ামাস রময়িষ্যচ তজ্জেতঃ শুকীরূপেণ শরস্ত্রে নিধা-  
য়াগচ্ছৎ । তাং যথা সপ্তর্ষিভার্য্যা ভ্রাত্য্যা অগ্নিঃ কামিতবান্ তদ্বদিতী শুকীমিতি পাঠে স্তোক স্তুতধারামিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

স্বয়ং নবোচ্চৈব বিবুধাদয়ো বিজিতা অতিভূতাঃ । তচ্চ নুপুত্রৈঃ পাদৌ কণয়ন্ত্যেব ধ্বনি মাজ্জৈগ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সামুদ্রীমিত্যঙ্ককং ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যস্যোদং বহুধাতলং কুশৈরাস্তু তম্ভাদিতমাসীদিতী । পৃথিব্যাং তাদৃশং হুং নাসীক্যত্র তেন যজ্ঞঃ কৃতো নাসীদিতাতএব  
সপ্রাচীনবহিরিত্যুচ্যত ইতি ভাবঃ । তত্রাপ্যনুযজ্ঞং প্রতিযজ্ঞমেবং দেবানাং সর্বেযামেব যজ্ঞং বিতম্বতঃ বিস্তার্য্য মুখ্য কল্পে-  
নৈব কুর্ততঃ ॥ ৯ ॥ সমুদ্রস্ত কন্ধ্যাং দেবদেবেন ব্রহ্মণোপদিষ্টাং ॥ ১০ ॥

শুকীমিবেত্যেবং স্বাখ্যায়তে । মহর্ষীণাং সত্রে তত্ত্বার্থা দর্শনে নাশ্রিঃ কামার্ভোহভূৎ তঞ্চ তত্ত্বার্থা স্বাহা নাম সপ্তর্ষি ভার্য্যা রূপ  
ধারিণী সতী রময়ামাস রময়িষ্যচ তজ্জেতঃ শুকীরূপেণ শরস্ত্রে নিধায়াগচ্ছৎ তাং যথা সপ্তর্ষি ভার্য্যা ভ্রাত্য্যা অগ্নিঃ কামিতবান্  
তবৎ । শুকীমিবেতি পাঠে স্তোক স্তুতধারামিবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

স্বয়ং নবোচ্চৈব বিজিতাঃ । তচ্চ নুপুত্রৈঃ পাদৌ কণয়ন্ত্যেব ধ্বনিমাজ্জৈগৈব নহু তাং কেপি দ্রষ্টুং শেকুরিতি ভাবঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

তিনি যে খানে একটি যজ্ঞ করিতেম তাহার সমীপে পুনরায় যজ্ঞ করিয়া বহুধা তলকে যজ্ঞবেদি-  
ময় করিয়াছিলেন এবং তদীয় পূর্বাগ্র কুশা দ্বারা অবনীতল আস্তৃত হইয়াছিল । অতএব লোকে  
এখনও তাঁহাকে প্রাচীনবহিঃ বলিয়া থাকে ॥ ৯ ॥

তিনি ব্রহ্মার আদেশে সমুদ্রে কন্ধ্যা শত ক্রুতির পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

শতক্রুতির রূপ লাভণের কথা কি বলিব বিবাহার্থ অলঙ্কৃত হইয়া সেই বাল্য যখন অগ্নি প্রদক্ষিণ  
করিতেছিলেন তখন হতাশন শুকীর স্তায় তাহার প্রতি কাম ভাব প্রকাশ করেন ।

এই বিষয়ে আখ্যায়িকা যথা । পূর্বে সপ্তর্ষিদের যজ্ঞে তাঁহাদের ভার্য্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া অগ্নি  
কামাতুর হয়েন, তাহাতে অগ্নির ভার্য্যা স্বাহা সপ্তর্ষিদের ভার্য্যা রূপ ধারণ করিয়া অগ্নিকে রমণ করান,  
এবং রমণান্তর শুকী রূপিণী হইয়া অগ্নির রেত শর স্ত্রে রাখিয়া আইসেন । অগ্নি যেমন সপ্তর্ষি  
ভার্য্যা ভ্রমে শুকীতে উপগত হন তদ্রূপ শতক্রুতিতেও কামাতুর হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, নববিবাহিতা সেই কন্ধ্যা নুপুত্র দ্বারা চরণের ধ্বনি করিয়াই সকল দিকের স্থর  
অস্থর গন্ধর্ব্ব মুনি সিদ্ধ উরগ ও নর সকলকে জয় করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রাচীনবহিঃ পুজাঃ শতক্রুত্যাং দশাভবন্ । তুল্যনাম ত্রতাঃ সর্বে ধর্ম্মস্বাতাঃ প্রচেতসঃ ॥ ১৩ ॥  
পিত্রা দিক্টাঃ প্রজাসর্গে তপসেহর্গবমাবিশন্ । দশবর্ষ সহস্রাণি তপসার্চ্চং স্তপস্পতিং ।  
যজ্ঞক্ৰং পথি দৃষ্টেন গিরিশেন প্রসীদতা । তন্ধ্যায়ন্তো জপস্তশ্চ পূজয়ন্তশ্চ সংযতাঃ ।  
শ্রীবিহুর উবাচ ॥  
প্রচেতসাং গিরিত্রেণ যথাসীৎ পথি সঙ্গমঃ । যদ্বাভ্যাহ হরঃ প্রীতস্তমো ব্রহ্মান্ বদার্থবৎ ॥ ১৪ ॥  
সঙ্গমঃ খলু বিপ্রর্ষে শিবেন হি শরীরিণাং । ছল্লভো মুনয়োদধ্য রসঙ্গাদমভীপ্সিতং ॥ ১৫ ॥  
আত্মারামোপি যঃ স্বস্ত লোককল্মষ রাধসে । শক্ত্যা যুক্তো বিচরতি ঘোরয়া ভগবান্ ভবঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তুল্যং নাম ব্রতমাচারশ্চ যেষাং ধর্ম্মস্বাতাঃ ধর্ম্মপারগাঃ ॥ ১৩ ॥ তপসা তপসাং পতিং হরিং অর্চনু অর্চয়ামাহুঃ ॥ ১৪ ॥

মুনয়োপি সঙ্গত্যাগেনাপ্তুমিষ্টং যং দধ্যাবেব কেবলং নতু প্রাপ্তুং তেন শিবেন ॥ ১৫ ॥

নহু মুনীনাং কিং তন্ধ্যানেন ঘোরদ্বাদিত্যশঙ্ক্যাহ । আত্মারামোপি লোকরচনারাঃ পালনায় ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্ম্মস্বাতা ইত্যত্র ধর্ম্মঃ স্বাত ইতি ত্রিংশুগঃ ধর্ম্মবেদপারগাঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

ঘোরয়া দুষ্টং প্রতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তপসাং পতিং হরিং অর্চনু অর্চয়ামাহুঃ । কীদৃশাঃ যজ্ঞক্ৰং গিরিশেন তদেব ধ্যায়ন্তঃ ॥

বৎ রহো রহস্যং প্রীতঃ সন্ বাচা অভিধয়েব আহ ॥ ১৪ ॥

অসঙ্গং সঙ্গং পরিত্যজ্য অভি সর্গতো ভাবেন ঈশ্বরিং প্রাপ্তুমিষ্টং যং মুনয়োপি দধ্যাবেব ॥ ১৫ ॥

মুনীনাং ধ্যানগম্যোপি রূপয়া সকামানামপি কামং দাতুং দৃশ্যোপি ভবতীত্যাহ আত্মৈতি লোককল্মষ রাধসে লোকমনোরথ  
কল্মস্য সিদ্ধয়ে ॥ ১৬ । ১৭ ॥

কালক্রমে তাঁহার গর্ভে প্রাচীনবহির দশটি পুত্র জন্মিল, তাহাদের সকলের নাম “প্রচেতা” এবং  
সকলেই সমান ব্রতধারী ও ধর্ম্মপারগ ॥ ১৩ ॥

প্রাচীনবহিঃ তাঁহাদিগকে প্রজাস্রষ্টি করিতে আদেশ করিলে তাঁহারা তদ্বিষয়ে সক্ষম হইবার মানসে  
তপস্বার্থ সমুদ্রে প্রবেশ করিলেন এবং দশ সহস্র বৎসর যাবৎ তপস্ব্যা করিয়া তদ্বারা তপঃ পতি ভগ-  
বানের অর্চনা করিলেন । অনন্তর পথি মধ্যে গিরিশের সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে তিনি প্রসন্ন হইয়া  
যাহা উপদেশ করেন নিরন্তর সংযত হইয়া কেবল তাঁহারই ধ্যান, তাঁহারই জপ এবং তাঁহাকেই পূজা  
করিতে লাগিলেন । বিহুর জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মান্ ! পথিমধ্যে শিবের সহিত প্রচেতাদের যে  
প্রকারে সঙ্গম হয় এবং ভগবান্ ভব প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে যাহা কহেন অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলিতে  
আজ্ঞা হউক ॥ ১৪ ॥

হে বিপ্রর্ষে ! মুনিগণ সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া অভীপ্সিত যে শিবের প্রাপ্তি মিমিত ধ্যান মাত্র করেন,  
দর্শন প্রাপ্তহন না, সেই শিবের সহিত শরীরি পুরুষদিগের মিলন যে অসম্ভব । প্রচেতার কি রূপে  
তাঁহার সাক্ষাৎ পাইলেন ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ ভব আত্মারাম হইয়াও আত্মকৃত লোক রচনার পালনার্থ ঘোর শক্তি সংযুক্ত হইয়া বিচরণ  
করেন, অতএব কেহ এমত বলিতে পারিবেন না যে তিনি ঘোর বলিয়া মুনিদের ধ্যেয় নহেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীমৈত্রেয়-উবাচ ॥

প্রচেতসঃ পিতুর্বাক্যং শিরসাদায় সাধবঃ । দিশ প্রতীচীং প্রযযু স্তপশ্চাদৃতচেতসঃ ॥ ১৭ ॥  
সমুদ্রমুপবিস্তীর্ণমপশ্যন্ হুমহৎ সরঃ । মহান্মন ইব স্বচ্ছং প্রসন্ন সলিলাশয়ং ॥ ১৮ ॥  
নীলরক্তোৎপলাস্তোজ কল্লারেন্দীবরাকরং । হংস সারস চক্রবাক্য কারণ্ডব নিকুজিতং ॥ ১৯ ॥  
মত্ত ভ্রমর সৌম্যর্য্য হৃষ্টরোম লতাজিহ্বপং । পদ্মকোশ রজোদিঙ্কু বিক্লিপং পবনোৎসবং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুরুজ্ঞাকারিণাং শিবদর্শনং স্বতএব ভবতীত্যাশয়েনাই প্রচেতস ইতি ॥ ১৭ ॥  
সমুদ্রমুপসমুদ্রাং কিঞ্চিদানং উপোদিকৈ চেতি কস্ম প্রবচনীয়াঃ প্রসঙ্গাঃ সলিলাশয়াঃ মৎস্তাদয়ো যস্মিন ॥ ১৮ ॥  
নীলোৎপলাদীনামাকরং জমস্থানং । উৎপলাস্তোজ কল্লারানি রাত্রি দিন সন্ধ্যা বিকাশীনি ইন্দ্রীবরং নীলোৎপলং তচ্ছ  
পুনরুক্তিঃ প্রাচুর্য্য জ্ঞাপনার্থং । হংসাদিভিনি কুজিতং ॥ ১৯ ॥  
মত্তান্য ভ্রমরাণাং সৌম্যর্য্যেণ হৃষ্টরোমাণো লতাজিহ্বা যস্মিন । পদ্মকোশরজোদিঙ্কু বিক্লিপতা পবনোৎসবো  
যস্মিন ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমুদ্রমিতি ত্রিকং । সমুদ্রমুপ উপসমুদ্রঃ তৎ সনীপুমিতার্থঃ স্বচ্ছং স্বলস্য প্রসন্নং সলিলস্য কিং কুর্বৎ সরঃ দিঙ্কু পদ্মকোশ  
রজো বিক্লিপং । কীদৃশঃ তদ্রজঃ পবনেন উৎসবঃ উদ্রেকো যস্য তৎ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সমুদ্রমুপসমুদ্রাং কিঞ্চিদানং । উপোদিকৈ হীনেচেতি কস্ম প্রবচনীয়াঃ ॥ ১৮ ॥  
নীলরক্তোৎপলাস্তোজ কল্লারেন্দীবরাকরং । হংস সারস চক্রবাক্য কারণ্ডব নিকুজিতং ॥ ১৯ ॥  
মত্তভ্রমরাণাং সৌম্যর্য্যেণ হৃষ্টরোমাণি ইব মুকুল যুক্তা লতা অজিহ্বাপাশ যত্র তৎ । পদ্মকোশ রজোদিঙ্কু বিক্লিপতা পবনেন  
উৎসবো যত্র তৎ ॥ ২০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস ! যে সকল ব্যক্তি গুরুর আজ্ঞাকারী তাহাদের আপনা হইতেই মঙ্গল হয়,  
পিতা প্রজা সৃষ্টি করিতে আদেশ করিলে প্রচেতাগণ তদীয় বাক্য মস্তকে গ্রহণ করিলেন এবং প্রীত  
মনে তপস্কার্থ পশ্চিম দিকে যাত্রা করিলেন ॥ ১৭ ॥

কিয়দূর গমন করিলে একটি হুমহৎ সরোবর তাঁহাদের দৃষ্টিগোচর হইল, তাহা সমুদ্রবৎ অতি  
বৃহৎ এবং মহতের মানস তুল্য নিখল, তাহাতে মৎস্তাদি সর্ব প্রকার জল জন্তু ছিল ॥ ১৮ ॥

অপর সেই সরোবরে ভূরি ভূরি নীলোৎপল, রক্তোৎপল ও কমল কল্লার ইত্যাদি জলজ পুষ্প  
সকল প্রস্ফুটিত হইয়া মনোহর শোভা পাইতেছিল এবং হংস, সারস, চক্রবাক্য, কারণ্ডব প্রভৃতি পক্ষি-  
গণ নিরন্তর ক্রীড়া করত কোলাহল করিতেছিল ॥ ১৯ ॥

তাহার তীরে বিবিধ পাদপ ও লতা সকল মত্ত মধুকরের মধুর স্বরে রোমাঞ্চিত হইয়া রহিয়াছিল ।  
তথায় মন্দ মন্দ বহন শীল বায়ু পদ্ম সকলের কোষ হইতে পরাগ আকর্ষণ করিয়া সকলদিকে বিস্তার  
করাতে তদ্বারা যেন মহোৎসব হইতেছিল ॥ ২০ ॥

তত্র গান্ধর্ব্বমাকর্ণ্য দিব্যমার্গ মনোহরং । বিসম্মুরাজপুত্রান্তে মৃদঙ্গপণবাদ্যনু ॥ ২১ ॥  
তথৈব সরসস্তম্ভামিচ্ছামস্তং সহানুগং । উপগীয়মানমমরপ্রবরং বিবুধানুগৈঃ ।  
তপ্তহেম নিকায়ান্ত শিতিকণ্ঠং ত্রিলোচনং । প্রসাদহুমুখং বীক্ষ্য প্রণেমুর্জাতকৌতুকাঃ ।  
সত্যান্ প্রপন্নার্তিহরো ভগবান্ ধর্ম্মবৎসলঃ । ধর্ম্মজ্ঞান শীলসম্পন্নান্ প্রীতান্ প্রীত উবাচহ ॥ ২২ ॥  
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥  
যুয়ং বেদিষদঃ পুত্রা বিদিতং বশ্চিকীর্ষিতং । অনুগ্রহায় ভদ্রং ব এবং মে দর্শনং কৃতং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র মৃদঙ্গ পণবাদি বাদ্যমহু পশ্চাৎ দিষ্টব্যমর্গির্ভেদৈ মনোহরং গান্ধর্ব্বগানমাকর্ণ্য বিস্ময়ং প্রাপ্তাঃ মৃদঙ্গ পণবাদ্যবাদিতি পাঠে  
মৃদঙ্গ পণবাদি এবং রক্ষৎ তেবাং ধ্বনিমতিরঙ্গুর্য্যদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥  
তেচ ত্রিলোচনং বীক্ষ্য জাতশৃঙ্গাঃ প্রণেমুরিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । তপ্তহেম রাশি সদৃশ কান্তিঃ শিতিনীলঃ কণ্ঠোযন্ত তৎ ॥ ২২ ॥  
বেদিষদঃ বহিষদঃ চিকীর্ষিতং ভগবদারাধনং বিদিতং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র গান্ধর্ব্বমিতি । পণবাদ্যবাদিতি পাঠে মতুপ জ্ঞেয়ঃ ॥ ২১ ॥  
তহীতি । মণিকায়ামিতি চিৎস্বথঃ স্ববর্ণরাশি সদৃশ বর্ণং ॥  
প্রপন্নান্ গিরিশ ইতি কচিৎ ॥ ২২ ॥  
দর্শনমিতি হেতুমস্তাবেচ্চ দর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

গান্ধর্ব্বঃ গানং মার্গা গানসম্বন্ধিনঃ কদা মৃদঙ্গ পণবাদি বাদ্যমহু পশ্চাৎ পণবাদ্যবাদিতি পাঠে মতুপো জ্ঞেয়ঃ । যদা মৃদঙ্গ  
পণবাদি কীদৃশং অবৎ রক্ষৎ । সতু মূল ধ্বনিভিরপি গানমতিরঙ্গুর্য্যদিত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ ॥  
চিকীর্ষিতং ভগবদারাধনমেব অতএব বো যুয়াকমহুগ্রহায় এবং দর্শনং কৃতং দত্তং । যদা বোহুগ্রহায় যুয়ং কর্তৃকানুগ্রহ  
প্রাপ্তয়ে মদৈবং দর্শনং কৃতং । যদা বোহুগ্রহায় যুয়ানহুগ্রহীতুং যুয়াকং দর্শনং ময়া কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সে যাহা হউক, প্রচেতাগণ সেই সরোবরের তীরে উপনীত হইলে মৃদঙ্গ পণবাদি বাদ্যের পর  
মনোহর গীত তাঁহাদের কর্ণগোচর হইল, তাহাতে সকলেই বিস্ময়াবিত হইলেন ॥ ২১ ॥

সেই সময়ে ভগবান্ ভব আপনার অনুচরগণ সহিত ঐ সরোবর হইতে নির্গত হইতেছিলেন ।  
তাঁহার কান্তি তপ্তকান্ধ রাশির তুল্য, কণ্ঠ নীলবর্ণ এবং ললাট দেশ লোচনদ্বয়ে বিভূষিত, চারিদিকে  
অমরগণ বেষ্টিত করিয়া স্তব করিতেছিলেন । প্রচেতার তাঁহাকে অবলোকন করিয়া কৌতুহলাক্রান্ত  
হওত প্রণাম করিলেন । বিহ্বল ! ভগবান্ গিরিশ প্রপন্ন জনের আর্তিহারী এবং অতিশয় ধর্ম্মবৎসল ।  
প্রচেতাগণের ভাব দর্শনে তাঁহার বোধ হইল এ সকল ব্যক্তি ধর্ম্মজ্ঞ ও শীল এবং প্রীতিমান্, অতএব  
প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন ॥ ২২ ॥

অহে বৎসগণ ! তোমরা বহিষদের পুত্র বটে, তোমাদের ভগবদারাধনা কর্ম্ম আমি অবগত আছি,  
তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশার্থ আমি স্বয়ং আসিয়া দর্শন দিলাম ॥ ২৩ ॥



যঃ পরং রহসঃ সাক্ষাৎ ত্রিলিঙ্গাজীবসংজিতাৎ । ভগবন্তং বাহুদেবং প্রপন্নঃ সপ্রিয়োহি মে ॥ ২৪ ॥  
স্বধর্মনিষ্ঠঃ শতজন্মভিঃ পুমান্ বিরিক্তামেতি ততঃ পরং হি মাং ।

অব্যাকৃতং ভাগবতোহি বৈষ্ণবং পদং যথাং বিবুধাঃ কলাত্যয়ে ॥ ২৫ ॥

অথ ভাগবতা যুয়ং প্রিয়াঃ স্থ ভগবান্ যথা । ন মন্তাগবতানাঞ্চ প্রেরানন্তোহস্তি কহি'চিৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অনুগ্রহে কারণমাহ । যঃ সাক্ষাৎ বাহুদেবং প্রপন্নঃ সহি মে প্রিয়ঃ । কথন্তুতং রহসঃ স্মৃৎ প্রাপ্তানাং জীবসংজিতাৎ পুরুষাচ্চ পরং প্রকৃতিপুরুষয়ো নির্মিত্তারমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তৎ কিং তত্ত্ব মহত্তমমিত্যাহ । স্বধর্মনিষ্ঠঃ পুমান্ বহুভির্জন্মভিঃ বিরিক্ততাং প্রাপ্নোতি ততোপি পুণ্যাতিশয়েন সাম্যেতি ভগবতস্ত দেহান্তে অব্যাকৃতং প্রপঞ্চাভীতং বৈষ্ণবং পদমেতি । যথাং ক্রজোভূত্যা অধিকারিকবৎ বর্তমানঃ । বিবুধা দেবা শ্রাদ্ধিকারিকাঃ কলাত্যয়ে অধিকারান্তে লিপ্তভঙ্গে সত্যোযন্তি ॥ ২৫ ॥

অথ ভাগবতত্বং যুয়ং মে প্রিয়াঃ স্থ । ভবন্তিরপি ময়ি প্রীতিঃ কার্যোক্ত্যাশয়েনাহ মদন্যো ভাগবতানাঞ্চ প্রেরানাস্তি ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ন্যায়ঃ রহস ইতি ব্রহ্মণোপি যদা রহসঃ চতুঃশ্লোকী প্রোক্তস্য রহস্যাত্ম্য প্রেমঃ পরং পরমাপ্রিয়ং । রহস ইতি লেখক জমঃ স্মৃৎস্মাদিতি স্বতীকায়াং অস্মারস্যাৎ । তমস ইতি চিৎসুখঃ ॥ ২৪ ॥

স্বধর্মন্তাত্ম্য তীকায়াং তৎ কিমিতি তত্র হেতুঃ ক ইত্যর্থঃ । বিবুধা ইত্যত্র বিবুদ্ধিরিতি চিৎসুখঃ বিবুধৈঃ কাঠৈঃ সহ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনুগ্রহে কারণমাহ যঃ সাক্ষাৎভগবন্তং বাহুদেবং প্রপন্নঃ সহি মে প্রিয়ঃ কথন্তুতং রহসঃ স্মৃৎ প্রাপ্তানাং জীব সংজিতাৎ পুরুষাচ্চ পরং প্রকৃতি পুরুষয়ো নির্মিত্তারমিত্যর্থ ইতি স্বামিচরণঃ । যদা ত্রিগুণান্নায়াশক্তেঃ জীবসংজিতাৎ জীব শক্তেচ্চ রহঃ সর্বভূতস্য বৎ নির্গুণং ব্রহ্ম তন্মাদপি পরং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি গীতাভ্যঃ । যঃ সাক্ষাৎ প্রপন্নঃ নতু কর্ম্মপণ দ্বারা নাপি দেবতাস্তর ভক্তি জ্ঞানাদি ব্যবধানেনেত্যর্থঃ । সহি সছেব প্রিয় ইতি তেন মন্তজ্ঞোপি ন সে তথাপ্রিয় ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্ম ব্রহ্ম বিজ্ঞানমস্মাকং স্কৃততেঃ প্রাপ্তি ভারতম্যং মনুধাদেব যুয়ং শৃণুতেতি বদন্ বিষ্ণোঃ সর্বতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমাহ স্বধর্মনিষ্ঠঃ পুমান্ শত জন্মভিঃ বিরিক্ততাং বিরিক্ত পদং এতি তত্রাপ্যনিষ্ঠিত্যে শত জন্মভিরপি ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । ততো বিরিক্তিতোপি পরং শ্রেষ্ঠং মাং ততোপি পুণ্যাতিশয়েনবেতি । ভাগবতস্ত অথ দেহান্ত এব অব্যাকৃতং প্রপঞ্চাভীতং বৈষ্ণবং পদং বৈকুণ্ঠমেতি । যথাং এমি প্রতিপন্নমেব বৈকুণ্ঠে বসন্তেন প্রকাশেন ভগবন্তং ভজামীত্যর্থঃ । বিবুধাশ্রাদ্ধিকারিক ভক্তাঃ কলা লিপ্তঃ তত্ভা অত্যয়ে স্বধাদিকারান্তেপি লিপ্ত ভঙ্গে এবৈষ্যন্তীতি ভক্তেঃ সাধন মাধ্য সময়ানাং স্তবলভ্যত্বেনাপি সর্বোৎকর্ষে দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥

অথ অতএব ভাগবতানাঞ্চৈতি চকারেণ যথেষ্টস্যাদ্যম্যং ভাগবতানাং যথা ভগবতোহন্যাঃ প্রেরানাস্তি তথা মং সন্তো-  
নীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

হে প্রচেতা সকল ! প্রাধান এবং জীব সংজিত পুরুষ হইতে পর অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষের নিয়ন্তা  
য়ে ভগবান্ বাহুদেব, তাঁহার শরণাগ্ন য়ে ব্যক্তি হয় সে আমার অতিশয় প্রিয় ॥ ২৪ ॥

অহে বৎসগণ ! স্বধর্মনিষ্ঠ পুরুষ বহু জন্মে ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহার পরে আমাকে পায়, কিন্তু, যে  
ব্যক্তি ভগবন্ত, তাঁহার দেহান্তেই প্রপঞ্চাভীত বৈষ্ণব পদ লাভ হয়, ইহার প্রমাণ দেখ, এই আমি রুদ্র  
হইয়া অধিকৃতের আয় বর্তমান আছি এবং এই দেবতার অধিকৃত হইয়া আছেন, কিন্তু যখন আমাদের  
অধিকারের শেষ হইবে তখন লিপ্তদেহ ভঙ্গ হওয়াতে সকলেই প্রপঞ্চাভীত পদ প্রাপ্ত হইব ॥ ২৫ ॥

অহে রাজনন্দনগণ ! তোমরা পরম ভাগবত, এই নিমিত্ত ভগবানের আয় আমারও প্রিয়পাত্র ।  
ফলতঃ ভগবন্তদিগের আমা ব্যতীত অন্য কেহ প্রিয়তম নাই, ইহাতে তোমাদেরও আমার প্রতি প্রীতি  
করা কর্তব্য ॥ ২৬ ॥

ইদং বিবিজ্যং জপব্যং পবিত্রং মঙ্গলং পরং । নিঃশ্রেয়সকরঞ্চাপি শ্রয়তাং যদ্বদামি বঃ ।  
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইত্যনুক্ৰোশহৃদয়ো ভগবানাহ তাঞ্জিবঃ । বদ্ধাজলীন্ রাজপুত্রামারায়ণপরং বচঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীরুদ্র উবাচ ॥

জিতং ত আত্মবিদ্বদ্য স্বস্তয়ে স্বস্তিরস্ত মে । ভবতা রাধসা রাঙ্কং সর্বস্মা আত্মনে নমঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অত ইদং জপব্যং শ্রয়তামিতি বিবিজ্যমসংকীর্ণং যথাভবতি ॥ ২৭ ॥

স্বইদো ব্রহ্মণা স্বই পুত্রোভ্যাঃ প্রোক্তমিষ্টদং । স্তোত্রং গ্রাহ প্রচেতোভ্যাঃ কৃপয়া ভগবান্ শিবঃ । তে জিতং তবোৎকর্ষঃ  
আত্মবিদ্বদ্যাং স্বস্তয়ে শোভন সন্তোইয়ানন্দ লাভোহ্যেত্যর্থঃ । অতোনে স্বস্তিঃ স্বানন্দসন্তোভ । নম্ স্যোৎকর্ষো মদর্থ এব  
কিং ন জ্ঞাত্তত্রাহ । ভবতা রাধসা স্বানন্দ রূপেণ রাঙ্কং সিদ্ধং স্বং নিরতিশয় পরমানন্দ রূপেণৈব নিত্যং স্থিত ইত্যর্থঃ । অতএব  
ভূতায়ান্নে তুভ্যং নমঃ । সর্বস্মৈ সর্বরূপায় ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইকতিপো ধাতু নির্দেশে । অসদাভূতাত্ম্য সন্তোমেব বদতীত্যাত্ম্যিং শ্রেষ্ঠানাং স্বস্তয়ে শোভন স্থিত্যে সন্তো লক্ষণ্যৈর তে  
তব জিতমৎকর্ষো গুণাদি প্রকাশ ইত্যর্থঃ । সন্তোভ্যামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ স্বাদেবং সএব পুরুষার্থঃ । তন্মাম্যাপি সএব স্বস্তি  
রস্ত প্রার্থনায়াং লোট্ তত্র কিং তব সাধনমিত্যাশঙ্ক্য বিভক্তি পরিণামেনাহ । তে তুভ্যং নম ইতি তত্রচ মম ন স্বাতন্ত্র্যং  
কিন্তু তবৈবতি । তদেব নমো বিশিনষ্ট । ভবতেতি রাধসা সর্ব সাধকেন রাঙ্কং সিদ্ধং সর্বসাধকত্ব হেতুঃ আত্মনে অন্তর্ধা-  
মিণে সর্বস্মৈ সর্বরূপায় চেতি । যদা । সচ স্বস্তিদীর্ঘমনসো রূপ এব যোগ্য ইতি তদেব কয়োতি তং নম ইতি অন্যং  
সমানং বাহুদেবাদয় এতে পদ্বানাত্ম্যোবাংশাঃ । নতু মহাবাহুদেবাদয়ঃ নির্বিকারায়ৈতি ব্যাখ্যায়াং বিকার স্তদভাসঃ ইতি  
সংকর্ষণাদীনাং তদভাসত্বং দর্শিতং । ধূর্যোভ্যত্র বর্ষ্যেতি কচিৎ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনুক্ৰোশঃ কৃপা হৃদয়ে যস্য সঃ ॥ ২৭ ॥

ভগবন্তঃ স্ববানো ভক্তঃ প্রথমং জয়জয়েতি বদেদিত্যাহ । আত্মবিদ্বদ্যাং সন্তোভ্যামাং স্বস্তয়ে শোভনসন্তোইয় স্বয়া জিতং  
স্বোৎকর্ষ আবিষ্কৃতঃ । ইকতিপো ধাতু নির্দেশ ইতি শতিপ্ শোভন সন্তো ভগবদগুণ মাধুর্যাক্ষতর সাযুজ্য স্পৃহা রাহি-  
ত্যেণ শুকাবীনাংমি বস্ত্রত্বেন সনাতনী হিতিঃ । যজ্ঞং । তথা পরম হংসানাং মুনীনাংমলান্ননাং । ভক্তিযোগ বিধানার্থ  
মিতি কুর্কৃত্যইহুকীং ভক্তিমিত্তত্ব গুণোহরিরিতিচ । অতো মে মম স্বস্তি শোভন সন্তো অস্ত । ভবতা প্রযোজকেন যৎ আরাধঃ  
আরাধনং তেন রাঙ্কং তস্ত সিদ্ধি রস্ত নম্ শ্রীগুরুণামন্তকেনান্যোন বা মদারাধনং ভবতি নতু ময়েতি তত্রাহ সর্বস্মৈ সর্ব স্বরূপায়  
আত্মনে ত্বমেব গুরু বৈষ্ণবাদিরূপঃ স্বতজনং কারয়দীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

অতএব মঙ্গলাবহ ও নিঃশ্রেয়স কর যে পবিত্র জপ অসংকীর্ণ রূপে করিতে হইবে, তাহা তোমা-  
দিগকে বলিতেছি শ্রবণ কর । মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ রুদ্র এই প্রকারে সানুকম্প হৃদয় হইয়া  
কৃতাজলি পুটে দণ্ডায়মান সেই রাজতনয়দিগকে নারায়ণ পর বাক্য উপদেশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

বৎস বিহুর ! স্বপ্তির প্রথমে ব্রহ্মা স্বপ্তি করিয়া স্বীয় তনয়দিগকে যে স্তোত্র বলিয়াছিলেন ভগবান্  
শিব প্রচেতাঙ্গিগের প্রতি দয়ার্দ্ৰ চিত্ত হইয়া তাহাই উপদেশ করিলেন ।

রুদ্র স্তব করত কহিলেন । ভগবন্ ! আত্মজবর ব্যক্তিদিগের স্বানন্দ লাভ নিমিত্ত তোমার উৎকর্ষ  
হইয়া থাকে । অতএব আমার স্বস্তি অর্থাৎ সানন্দ সন্তা হউক । প্রভো ! তোমার স্বানন্দ রূপতা  
নিত্যই সিদ্ধ অর্থাৎ তুমি সর্বদাই নিরতিশয় পরমানন্দ রূপে অবস্থিত আছ, অতএব তুমি উক্ত  
রূপ আত্মা এবং সর্ব স্বরূপ, আমরা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৮ ॥

নমঃ পঙ্কজনাভায় ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়াগ্নে ॥ ২৯ ॥  
 বাহুদেবায় শান্তায় কূটস্থায় স্বরোচিষে ॥ ৩০ ॥  
 সঙ্কর্ষণায় সূক্ষ্মায় দূরন্তারান্তকায় চ । নমো বিশ্বপ্রবোধায় প্রত্যাশ্রয়ান্তরাগ্নে ॥ ৩১ ॥  
 নমোনমো নিরুদ্ধায় হৃদীকেশেন্দ্রিয়াগ্নে ॥ ৩২ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

সর্গরূপত্বং প্রণমতি প্রণমতি সাত্বিকদশভিঃ । পঙ্কজং লোকাঙ্ককং নাভৌ যন্ত তন্মৈ কারণাগ্নে নমঃ । কারণত্বাদেব স্বজ্ঞানান্  
 প্রাপিনাং যে উপাধয়ঃ ভূতানি সূক্ষ্মাণি তন্মাত্রাণি ইন্দ্রিয়াণি চ তেষামাগ্নে নিয়ন্তে ॥ ২৯ ॥  
 অন্তঃকরণচতুষ্টয়াপিষ্ঠাত্বেন প্রণমতি চতুর্ভিঃ স্নোকাটকৈঃ বাহুদেবায় চিত্তাধিষ্ঠাত্রে । কূটস্থায় নির্বিকারায় চিত্তাত্তৈকরূপত্বাৎ ॥ ৩০ ॥  
 অহঙ্কারাধিষ্ঠাত্রে সঙ্কর্ষণায় সূক্ষ্মায় অব্যক্তায় অনন্তায় অন্তকায় মুখায়িনা লোকদাহকায় বিশ্বন্ত প্রকর্ষণে বোধে  
 বদ্যাত্ । অন্তরাগ্নে বুদ্ধাধিষ্ঠাত্রে ॥ ৩১ ॥  
 হৃদীকাগামীশং বদিক্রিয়ং মন স্তদাগ্নে ॥ ৩২ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ স্ববিষয়কঃ সর্বেশ্বর্য ব্যাপার এব ভূতজিঃ সর্বেশ্বর্য্যাপিচ স্বদধীনান্যতঃ রূপয়া মদিস্রিয়াণি স্ববিষয় ব্যাপারবস্তি সংপা-  
 দয়েতি প্রণমতি নম ইতি ভূতসূক্ষ্মাণি শব্দাদি তন্মাত্রাণি ইন্দ্রিয়াণি চ তেষামাগ্নে নিয়ন্তে পঙ্কজনাভায়ৈতি হে পঙ্কজনাভ  
 তব নাতিপঙ্কজোদ্ভবাদ্বাদ্ব্যক্ত এব মদীয়ভ্যক্ত মর্ত্য দেহতোভূতবাদিমং যভক্ত্যুদ্ব্যং কুরু ভূত্যং নম ইতি ভাবনাভিপ্রেতা ॥ ২৯ ॥  
 এবং ভক্ত্যুপবোধার্থং দেহেন্দ্রিয়াণি সমাসেন সংশোধ্য পুনঃ প্রত্যেকমপি শোধয়িতুং প্রথমং চিত্তাধিষ্ঠাতারং বাহুদেবং  
 প্রণমতি বাহুদেবায়ৈতি ভো বাহুদেব মচ্ছিত্তং শান্তং নির্বিকারং কৃত্বা স্বরোচিষা প্রকাশ্য ভক্তাবেব চেতয় ভূত্যং নম ইতি ॥ ৩০ ॥  
 সূক্ষ্মায় অব্যক্তায় ছরন্তায় অনন্তায় অন্তকায় মুখায়িনা লোকদাহকায় । ভোঃ সঙ্কর্ষণদেব সমাহতা মমতরো বৃত্তীনাং দেহ  
 গোহাদিশিবন্ধানামনন্তানাং তবন্ধনং সন্দহ তা স্ততো বিচ্যুতীকৃত্য ভক্ত্যশ্রয় বিষয়য়োনিবধান ভূত্যং নম ইতি ॥ ৩১ ॥  
 নম ইতি ভোঃ প্রত্যাশ্রয়দেব মদ্বুদ্ধিং তথা প্রবোধয় যথা সা ভক্তাবেব মাং দধতি ভূত্যং নম ইতি ॥  
 হৃদীকাগাং বদীশমিদ্রিয়ং মন স্তদাগ্নে তন্নিয়ন্তে । হে অনিরুদ্ধ দেব মম্মনো ভক্তাবেবাহুরঞ্জয় ভূত্যং নম ইতি ॥ ৩২ ॥

হে ভগবন্ ! লোকাঙ্কক পদ্ম তোমার নাভিদেশে অবস্থিত, ইহাতে তুমি কারণ স্বরূপ, তোমাকে  
 নমস্কার করি । প্রভো ! যে হেতু তুমি কারণ স্বরূপ, এই হেতু স্বজ্য প্রাণি সকলের উপাধি অর্থাৎ  
 পঞ্চভূত পঞ্চতন্মাত্র এবং ইন্দ্রিয়গণ এই সমুদায়ের নিয়ন্তা তুমি ॥ ২৯ ॥

বিভো ! তুমি চিত্তের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বাহুদেব এবং শান্ত, নির্বিকার ও অপ্ৰকাশ ॥ ৩০ ॥

অপর তুমি অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সঙ্কর্ষণ এবং অব্যক্ত, অনন্ত ও অন্তক অর্থাৎ মুখায়ি দ্বারা  
 লোকদাহক, তোমাকে নমস্কার করি । প্রভো ! তোমা হইতে এই বিশ্বের প্রকৃষ্ট রূপে বোধ হয়  
 এবং তুমিই বুদ্ধির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! তুমিই অনিরুদ্ধ এবং ইন্দ্রিয় সকলের প্রধান যে মনঃ, তাহার স্বরূপ তোমাকে নমস্কার  
 করি ॥ ৩২ ॥

নমঃ পরমহংসায় পূর্ণায় নিভূতাগ্নে । স্বর্গাপবর্গ দ্বারায় নিত্যং শুচিষদে নমঃ ॥ ৩৩ ॥  
 নমো হিরণ্যবীর্ধ্যায় চাতুর্হোত্রায় তন্তবে । নম উর্জ ইষে ত্রয্যাঃ পতয়ে যজ্ঞরৈতসে ॥ ৩৪ ॥  
 তৃপ্তিদায়ক জীবানাং নমঃ সর্বসাম্রাজ্যে । সর্ব সম্বাজ দেহায় বিশেষায় স্ববীর্যসে ॥ ৩৫ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

স্বর্ঘ্য রূপেণ প্রণমতি পরমহংসায় স্বর্ঘ্য রূপায় পূর্ণায় তেজসা বিশ্বব্যাপিনে । নিভূতাগ্নে ক্ষয় বুদ্ধি শূন্যায় । স্বর্গায় অপবর্গ  
 দ্বারায় চ শুচিনি অন্তঃকরণে নিবীদতীতি শুচিষং তন্মৈ হংসঃ শুচিষদিতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৩ ॥  
 হিরণ্যং বীর্ঘ্যং যন্ত তন্মৈ অগ্নিরূপায় চাতুর্হোত্রায় কৰ্ম্ম তন্মৈ তৎ সাধনায়ৈতর্থঃ । কৃতঃ তন্তবে তদ্বিত্তারকায় । সোমত্বমাহ  
 উর্জ পিতৃগামনায় । ইষে দেবানামন্নায় যজ্ঞরৈতসে সোমায় মহি পিতৃগাং দেবানাং চান্নং এবং রূপায় ত্রয্যাঃ পতয়ে হরয়ে  
 নমঃ ॥ ৩৪ ॥  
 স্বর্ঘ্যায়ি সোমত্বেনৈব তেজস্বয়ুতঃ । জলরমাহ সর্গরসাম্রাজ্যে জলরূপায় বিশেষায় পৃথ্বরূপায় সর্বেবাং সম্বানাং প্রাণিনাং  
 যে আত্মানঃ তেষাং দেহায় স্ববীর্যসে বিরাজ-দেহারচ ॥ ৩৫ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবমন্তঃকরণ চতুষ্টয়ং তদ্ব্যাপ্য দৈবত বাহুদেবাদি প্রণতিভিঃ সংশোধ্য বহিঃ করণানি তথা দেহারন্তকাণি পঞ্চভূতানি চ  
 শোধয়িতুমধিষ্ঠাতৃ রূপত্বেন ভূতরূপত্বেন প্রণমতি । নমঃ পরমহংসায় স্বর্ঘ্যায় নিভূতাগ্নে নিতরঃ ভূতা  
 বৃত্তাদিভিঃ পালিতা আত্মানো জীবা যেন তন্মৈ শুচিনি অন্তঃকরণে মীদতীতি শুচিষং হংসঃ শুচিষদিতি শ্রুতেঃ । তন্মৈ ভোঃ  
 স্বর্ঘ্যায় দেব মজ্জস্কুঃ শ্রীমুর্শিসৌন্দর্য্যএব প্রবর্তয় দেহগতং স্বর্ঘ্যায়কং তেজস্ চ শুদ্ধাতু ভূত্যং নম ইতি ॥ ৩৩ ॥  
 হিরণ্যবীর্ঘ্যায় অগ্নিরূপায় চাতুর্হোত্র কৰ্ম্ম সাধনায় কৃতঃ তন্তবে তদ্বিত্তারকায় । ভো বহ্মায়ক দেব যথান্যেবাং কৰ্ম্ম  
 প্রবর্তয়তি তন্মৈ মম বাচঃ কীর্তনভক্তৌ প্রবর্তয় বহ্মায়কং তেজস্ চ শুদ্ধাতু ভূত্যং নম ইতি । উর্জ পিতৃগামনায় ইষে-দেবানা-  
 মন্নায় যজ্ঞরৈতসে সোমায় ভোঃ সোমায়ক দেব মম দেবর্ঘ্যাদি ঋণঃ পরিশোধ্য মম্মনো ভক্তাবেবাসম্ভর্য সোমায়কং তেজস্  
 শুদ্ধাতু ভূত্যং নম ইতি পূর্বদৃশ্য দৈবতপ্রণত্যা সংশোধ্যাপি মনসো হর্দমত্বাদধিষ্ঠাতৃ দৈবত প্রণত্যাপি পুনঃ সংশোধনমিদং  
 জ্ঞেয়ং ॥ ৩৪ ॥  
 এবং স্বর্ঘ্যায়ি সোমরূপং তেজস্ চ তজ্জপেণ প্রণত্যা সংশোধ্য রসনেন্দ্রিয়ং রসক সংশোধয়িতুং রস রূপেণ প্রণমতি তৃপ্তিদায়ৈতি  
 হে রসায়ক দেব হরয়ে মম রসনাং ভবদীয় বস্ত মাধুর্য্য এব স্বাদঃ প্রাণয় দৈহিকা আপচ শুদ্ধাতু ভূত্যং নমঃ ॥  
 সর্বেবাং সম্বানাং প্রাণিনাং যে আত্মানঃ তেষাং দেহায় স্ববীর্যসে বিরাজ-দেহার চেতি হে পৃথিব্যায়ক হরয়ে মম ভ্রাণেন্দ্রিয়ং  
 ভবদীয় সৌরভ্য এব প্রবর্তয় দেহক স্বীয় পরিচর্য্যাদিযু প্রবর্তয়েতি ॥ ৩৫ ॥

বিভো ! তুমি পরমহংস অর্থাৎ সূর্য্যরূপী তোমাকে নমস্কার, হে ভগবন্ ! তুমিই পূর্ণ অর্থাৎ তেজঃ  
 দ্বারা এই বিশ্বব্যাপী, তোমার ক্ষয় বুদ্ধি নাই, তুমিই স্বর্গমোক্ষের দ্বার এবং সকলের অন্তর্ধামী ॥ ৩৩ ॥

অপিচ তুমি হিরণ্যবীর্ঘ্য অর্থাৎ অগ্নি স্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি, প্রভো ! তুমি চাতুর্হোত্র  
 কৰ্ম্মের সাধন, যে হেতু তোমা হইতেই ঐ কৰ্ম্মের বিস্তার হয়, আর তুমিই উর্জ অর্থাৎ পিতৃলোকের  
 অন্ন, তুমিই ইষ অর্থাৎ দেবতাদের অন্ন, অতএব তুমিই ভগবান্ সোমের স্বরূপ এবং দেবতা ও পিতৃ  
 লোকের অন্ন রূপ ত্রয়ীপতি তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥

ভগবন্ ! তুমি জলরূপী এ কারণ সকল জীবেরই তৃপ্তিদাতা তোমাকে নমস্কার করি । তুমি পৃথিবী  
 স্বরূপ এবং সকল প্রাণির যে সমস্ত আত্মা, তাহাদের দেহ রূপী ও বিরাজ-মূর্তি তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৫ ॥

নমস্ত্রৈলোক্যপালায় সহ ওজো বলায় চ । অর্থলিঙ্গায় নভসে নমোহন্তর্কহিরায় চ ॥ ৩৬ ॥  
নমঃ পুণ্যায় লোকায় অনুষ্টে ভূরি বর্চসে । প্রবৃত্তায় নিবৃত্তায় পিতৃদেবায় কৰ্ম্মণে ॥ ৩৭ ॥  
নমোহধর্মবিপাকায় মৃত্যবে চুঃখদায় চ । নমস্ত আশিষামীশ মনবে কারণায় চ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ত্রৈলোক্য পালার বারবে । সহ আদিকরণ । সহি প্রাণরূপেণ ত্রৈলোক্য পালয়তি । সহ আধিধর্মায় চ । নভসে আকাশায় চ । অর্থানাং লিঙ্গায় জ্ঞাপকায় শব্দগুণদ্বয় । অন্তর্কহিরায়ানে অন্তর্কহি ব্যবহারালম্বনায় । এবং মহাত্ম্য রূপবস্তুরূপ ॥ ৩৬ ॥  
অনুষ্টে স্বর্গায় ভূরিবর্চসে । এষ তৈব স্রোতামৃত্যুঃ পুণ্যঃ লোকঃ প্রযাতীতি শ্রুতেঃ । প্রবৃত্তায় নিবৃত্তায় চ কৰ্ম্মণে । পিতৃদেবায় যজ্ঞক্রমঃ পিতৃদেব প্রাপ্তিকলয় ॥ ৩৭ ॥  
অধর্ম ফল রূপায় মৃত্যবে হে ঈশ আশিষাং কারণায়ানে সর্বকর্ম ফলদাত্তে । মনবে সর্বজায় মজ্জাকায়ৈতি বা ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্থোক্ত্যর্কঃ ॥ ৩৬ ॥  
নম ইত্যর্কঃ ॥ ৩৭ ॥  
নমো ধর্মোক্ত্যর্কঃ ॥  
নমস্ত ইত্যর্কঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্রৈলোক্য পালার প্রাণ বায়ু স্বরূপায় সহ ওজো বলায় মন ইন্দ্রিয় দেহেবু সহ ওজোবলরূপেণ এবিষ্য তত্ত্বগাটবঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ । হে বায়ু স্বরূপ হরে মম অগ্নিপ্রিয়ঃ স্বর্গীয় সৌকুমার্যাদাবেবোদাসয়ন্ দেহেন্দ্রিয় মনঃস্যপি ভজন সামর্থ্যবস্তি কুরু তুভ্যং নম ইতি । অর্থানাং লিঙ্গায় জ্ঞাপকায় শব্দ গুণদ্বয় । অন্তর্কহিরায়ানে অন্তর্কহি ব্যবহারালম্বনায় ভো নভঃ স্বরূপ হরে মম শ্রোত্রঃ ভবৎ সৌখ্য্যএব প্রবর্তয়ন্ স্বীয় নাম মন্ত ভক্তিশ্রোত্রার্থং ফোরয় । মম নভস্তরং চ শুদ্ধাত্ম তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩৬ ॥  
এবং স্বীয় ভূতেন্দ্রিয় মনঃসি ভগবদ্ব্যমোনোদুগীকৃত্য উপাসনাং প্রাপ্য বৈকুণ্ঠলোক স্বরূপেণ প্রথমমতি নম ইতি পুণ্যায় সাক্ষীভমায় । পুণ্যস্ত চার্পণীভামরঃ । ভূরি বর্চস ইতি লোকান্তর ব্যাবৃতিঃ । ধর্মাস্তরস্তাপি প্রযোজকত্বেন প্রথমমতি প্রবৃত্তায়ৈতাদি পিতৃ দেবতায় পিতৃদেব প্রাপকায় ॥ ৩৭ ॥  
নিষিদ্ধ কর্ম ফলদায়িত্বেন প্রথমমতি নমোহধর্মোক্তি অধর্ম্য বিপাকঃ কলং যস্মাত্তৈশ্চ । বিহিত কর্ম ফলদায়িত্বেন প্রথমমতি নমস্ত ইতি । হে আশিষামীশ স্বর্গাদি ফলদায়িন্ মনবে সর্ব সজ্ঞ রূপায় কারণায়ানে কর্মকারক স্বরূপায় ॥ ৩৮ ॥

অপিচ তুমি ত্রৈলোক্যের পালন কর্তা বায়ু রূপী এবং সহ ওজ বল ইত্যাদির স্বরূপ । অপর তুমি আকাশ রূপী ও শব্দ গুণ স্ব প্রযুক্ত অর্থ সকলের প্রকাশক এবং আন্তরিক ও বাহ্য ব্যবহারের অবলম্বন স্বরূপ তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৬ ॥

হে ভগবন্ । তুমি পুণ্যলোক ও ভূরি বর্চসী এবং স্বর্গ স্বরূপ তোমাকে নমস্কার । তুমি যথাক্রমে পিতৃ ও দেব প্রাপ্তি বাহার ফল তাদৃশ প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি কর্মের স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

অপর তুমিই অধর্মের ফলরূপ চুঃখদায়ক মৃত্যু, তোমাকে নমস্কার । হে ঈশ ! তুমি সকল কর্মের ফলদাতা এবং সর্বজ্ঞ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৮ ॥

নমো ধর্মায় বৃহতে কৃষ্ণায়াকুঠমেধসে । পুরুষায় পুরাণায় সাংখ্যযোগেশ্বরায় চ ॥ ৩৯ ॥  
শক্তিত্রয় সমেতায় মীচুবে হংকৃত্যজ্ঞানে । চেত আকৃতি রূপায় নমো বাচোবিহৃত্যয়ে ॥ ৪০ ॥  
দর্শনং নো দিদৃক্ষুণাং দেহি ভাগবতার্কিভং । রূপং প্রিয়তমং স্বানাং সর্কেদ্রিয়গুণাজ্ঞানং ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বিহুত্বেন প্রথমমতি বৃহতে ধর্মায় পরমধর্মায়ানে কৃষ্ণায় ॥ ৩৯ ॥  
রুদ্ররূপেণ প্রথমমতি । মীচুবে রুদ্রায় অহংকৃতমহকার শুদায়ানে । সচ কৰ্ম্মকরণ কর্মশক্তি ত্রয়সমেত শুদৈশ্চ । ব্রহ্মত্বেন প্রথমমতি । চেতোজ্ঞানঃ আকৃতিঃ ক্রিয়া তজ্ঞপায় । বাচো বিবিধা ভূতিঃ সৃষ্টি স্বর্গাং শুদৈশ্চ ॥ ৪০ ॥  
এবং নমস্তত্য দর্শনং প্রার্থয়তে দর্শনমিতি নবতিঃ । ভাগবতৈঃ সংকৃতঃ দর্শনং দেহীভ্যস্ত বিবরণং রূপমিত্যাदि প্রদর্শয়-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ ত্রিদেবী রূপেণ ভূতৈষু বিহুত্বপক্ষে পদ্মনাভাতেদেনৈব শ্রোতি । নমো ধর্মায়ৈতি । তত্র পুরুষায় পুরাণায়ৈতি পদ্মনাভ রূপেণ নিঃশ্বাস প্রবর্তিত বেদদ্বারা ধর্মায় বৃহতে নমঃ স্বয়ং ভগবদ্বর্ষ স্বরূপেণ তদনুগত সর্গ ধর্ম প্রবর্তন দ্বারা সাংখ্য যোগেশ্বরায়ৈতি । কপিল দত্তাত্রেয়াদি রূপেণ তত্ত্ব প্রবর্তন দ্বারা কৃষ্ণায়াকুঠমেধস ইতি পরব্রহ্ম রূপেণ জ্ঞান প্রবর্তন দ্বারা বিশ্বপালকায়ৈত্যর্থঃ । ব্যতিক্রম নির্দেশস্ত তদিচ্ছায়া অনৈয়ত্যাং ॥ ৩৯ ॥

শিব ব্রহ্মরূপে তু পরিচ্ছিন্নৈশ্বর্য তথা শ্রোতি । শক্তীত্যর্কভাষ্যঃ ॥ ৪০ ॥  
তদেবঃ সর্গ রূপঃ মুক্ত । তদেতাবজ্ঞপেতৈব জাত ভক্তি বিশেষো বিশেষাভিলাষঃ কুর্মান্নাতীষ্টং রূপং বর্ণয়তি । দর্শন-মিত্যর্ককেন । নহু সর্গায়কত্ব সতি নিত্যং মম দর্শনং প্রাপ্যোব্যোবেত্যাঙ্ক্যাহ । ভাগবতৈঃ সাংখ্যৈত রক্তিভং সর্গ সার স্বরূপেণ সেব্যমানমিতি ॥

রূপমিতি সাদ্বৈষ্টিকং । সত্যমিত্যাত্মে স্বানাং জ্ঞাতী রূপাণাং স্বপরিচরণাং প্রিয়তমাং সর্কেদ্রিয় গুণাজ্ঞানক । সমকর্ণৎ যথা শোভি প্রমাণত্বঃ স্থিৎ ইত্যভুল্যমিতি সম্বন্ধোক্তি পাঠান্তরঃ । প্রতি সংক্রাময়ং প্রবেশয়ং সৌন্দর্যোণাকর্ষদিব । যদা ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিরূপেণ তদ্বিষয়েন প্রথমমতি নমো ধর্মায়ৈতি অধিকারি ভেদেবু কপিল দত্তাত্রেয়াদ্যবতার ভেদেন সাংখ্যযোগেশ্বরায়ি প্রবর্তকায় ॥ ৩৯ ॥

অহংকারস্তামি দৈবাদি তেদজয় সহিতস্ত পুনরপি উদঘিষ্ঠাতু দৈবত স্বরূপ প্রণত্যা সংশোধনমাহ শক্তীতি কর্তৃ কর্ম করণ শক্তি-ত্রয় সমেতায় । মীচুবে রুদ্র স্বরূপায় অহংকৃত মহকার শুদায়ানে ভো রুদ্র স্বরূপ হরে মমাহত্বা মমতয়োর্বৃত্তয়ঃ শুদ্ধাত্ম ভক্তিমব্যো তবস্ত তুভ্যং নম ইতি ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মেন্দ্রিয়াণাং শুদ্ধিমাহ । চেতো জ্ঞানঃ আকৃতিঃ ক্রিয়া তজ্ঞপায় ব্রহ্ম স্বরূপায় বাচোবেদ লক্ষণায় বিবিধা ভূতিঃ সৃষ্টি স্বর্গাত্তৈশ্চ তথা বাচ ইতি তদ্বল্লক্ষিতানাং কর্মেন্দ্রিয়াণাং শুদ্ধি ব্যঞ্জিতা জ্ঞানেন্দ্রিয়াণামপি শুদ্ধিঃ পূর্ণ মুক্তাপি পুনরনয়া প্রণতামপি জ্ঞেয়া । হে রুদ্র স্বরূপ হয়ে মম বুদ্ধি প্রাণবৃত্তী ভক্ত্যনুখী কুরু তুভ্যং নম ইতি ॥ ৪০ ॥

এবং অরন্ প্রণতিভিরেব স্বস্য দেহেন্দ্রিয় মনসাং শুদ্ধ্যা যোগ্যতামাপাদ্য দর্শনং প্রার্থয়তে নবতিঃ দর্শনং দেহীতি । নহু

প্রভো ! তুমি পরম ধর্মাত্মা শ্রীকৃষ্ণ, অকুঠ মেধাবী, পুরাণ পুরুষ এবং সাংখ্য ও যোগের ঈশ্বর, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৯ ॥

অপর তুমি অহংকারাত্মা রুদ্র এবং কর্তা ও কর্ম এই শক্তিত্রয় সমন্বিত, আর তুমিই ব্রহ্মা যে হেতু জ্ঞান এবং ক্রিয়া স্বরূপ । আর তোমা হইতেই বাক্যের বিবিধ সৃষ্টি হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

প্রভো ! আমরা তোমার রূপ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, যে রূপ তোমার নিজ ভক্তদিগের



শ্লিষ্ট প্রাবৃত্ত্যনশ্চামং সর্বসৌন্দর্য্যসংগ্রহং । চার্ব্যায়ত চতুর্ভাং হুজাত রুচিরাননং ॥ ৪২ ॥  
পদ্মকোশ পলাশাঙ্কং সুন্দর জ্ঞানাসিকং । হুজিৎ সুকপোলান্তং সমকর্ণ বিভূষণং ॥ ৪৩ ॥  
প্রীতিপ্রহসিতাপাঙ্গমলকৈরুপশোভিতং । লসৎপঙ্কজ কিঞ্জঙ্কলকুলং যুক্তকুণ্ডলং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাস্তং । স্থানং ভক্তানাং প্রিয়তমং রূপং প্রদর্শয়তি নবমেনাশয়ঃ । সর্বেষামিচ্ছিয়াণাং যে গুণা বিষয়া স্তেবাং অঙ্গনং ব্যঞ্জকং  
সর্বেশ্বর বিষয় বিষয়রূপমিত্যর্থঃ । সর্বেশ্বর্যাণি স্বগুণৈ রনক্তি ব্যঞ্জয়তীতি বা ॥ ৪১ ॥

শ্লিষ্টঃ প্রাবৃত্তি যোজন স্তব্ধং শ্রামং সর্বেষাং সৌন্দর্য্যাণাং সংগ্রহো যস্মিন্ । চারব আয়তশ্চারো বাহবো যস্মিন্ । হুজাতঃ  
যথোচিত সর্বাঙ্গবৎ রুচিরমাননং যস্মিন্ ॥ ৪২ ॥

পদ্মস্ত কোশে মধ্যে যানি পলাশানি পত্রানি তদঙ্গিকী যস্মিন্ । সুকপোলমাত্তং যস্মিন্ । সমো কর্ণো বিভূষণঃ যস্ত  
কুণ্ডলয়ো রগ্রে বক্ষ্যমাণত্বং ॥ ৪৩ ॥ প্রীত্যা প্রহসিতাবিপাঙ্গো যস্মিন্ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৃষ্টি প্রলয়যোগিনির্গময়ন্ প্রবেশয়ঃ স্বেতি প্রভাব গাভীর্ঘ্যে দর্শিতো । প্রদর্শয়দিতি চিৎসুখঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশং দর্শনং ভবদভিমতং দদানি তত্রাহ ভাগবতৈরুক্তিতং নতু বৌদ্ধাদ্যৈরিত্যর্থঃ ॥

রূপং রূপবৎ স্থানং প্রিয়তমমিতি বৈবরাজ দর্শনং ব্যাবৃত্তং । সর্বেশ্বর্য গুণৈ রূপাদিভিঃ অঙ্গনং অক্ষণমত্যাঙ্গজিহ্বা তদিতি  
ত্রন্দর্শনমপি ব্যাবৃত্তং । যদা সর্বেশ্বর্যাণাং গুণাঙ্গনং গুণযুক্তং হিতকরমঙ্গলং মন আদি সর্বেশ্বর্যাণি যত্র দ্রুবিষয় গ্রহণ রূপমাত্ম্য  
পরিত্যজ্য স্ব স্ব চক্ষুঃ প্রাপ্তবৃত্তীত্যর্থঃ । চক্ষুঃচক্ষুরিত্যাদি প্রভেদে ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চ তত্রাপি শ্লিষ্টেতি মেহবৎ মেহজনকং চিকণ্ণদ্বাধ্যাক্তানি প্রাবৃত্ত্যেযেতি রসবর্ষিৎ সর্বতাপোপশমকং মনশ্চাতক হর্বহানি  
শ্লেষণে অবর্ষণে আ সমাগেব বর্ষতি ভক্তমনোরথমিতি প্রাবৃত্ত্যন শ্রামমতি নিবিড় শ্রামং । সর্বেষামেব প্রাকৃতপ্রাকৃত  
বস্তনির্ভানং সৌন্দর্য্যাণাং সংগ্রহো যত্র তৎ । যদা সৌন্দর্য্য কর্তৃকং সম্যক্ গ্রহণমাকর্ষণং যত্র তদিত্যত এবান্যত্র তাদৃশ সৌন্দর্য্য  
নাস্তীত্যর্থঃ । যদা সর্বসৌন্দর্য্যেণ কর্তৃক্ সমাগামৈক্যেব গ্রহণং যস্যোতি সর্বসৌন্দর্য্যমপি স্বং সফলমিহুৎ যদেব গৃহ্যতীতি ভাবঃ ।  
চতস্রু দিক্ ভূজা যজোতি পদ্মভোপাসকঃ । চারো ভূজা যস্যোতি বৈকুণ্ঠনাথোপাসকঃ । প্রেমদী সাহিত্যাদেব চতুর্ভূজ  
মিতি ত্রীকোপাসকঃ । হুজাত কমলমিব রুচিরমাননং যস্ত তৎ ॥ ৪২ ॥ পদ্মকোশে কোমলে পলাশে ইবাঙ্গিকী যত্র তৎ ॥ ৪৩ ॥  
প্রীতি ব্যঞ্জকং প্রহসিতমপাঙ্গে বাম নেত্রান্তে যজোতি প্রেমদীসাহিত্যং স্বেতি ॥ ৪৪ ॥

প্রিয়তম ও ভাগবত জনের পূজিত এবং যাহা স্বীয় গুণ দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়কে প্রকাশ করে সেই রূপ  
আমাদিগকে দেখাও ॥ ৪১ ॥

হে ঈশ । তোমার সেই রূপ প্রাবৃত্ত কালীন শ্লিষ্ট মেঘ তুল্য শ্রাম বর্ণ ও সর্ব সৌন্দর্য্যে পরিপূর্ণ  
এবং আজানুলম্বিত চারি বাহুতে বিভূষিত । অপর তত্রস্থ সমস্ত অবয়ব হুজাত এবং বদন কমল অতি-  
শয় মনোহর ॥ ৪২ ॥

প্রভো ! তোমার ঐ মূর্তির লোচনদ্বয় পদ্ম মধ্যস্থ পত্র তুল্য সূদৃশ, জ ও নাসিকা অতি সুন্দর, দন্ত  
পঙ্ক্তি চমৎকার, বদন সুন্দর কপোলদ্বয়ে অশোভিত, আর কর্ণদ্বয় পরস্পর একরূপ সমান যে তাহাই  
যেন ভূষণ হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

অপর ঐ মূর্তির দুইটা অপাঙ্গ প্রীতি করণক যেন হাঁসিতেছে, আর চূর্ণ কুণ্ডলে অতিশয় অশোভিত  
হইয়া রহিয়াছে । অপিচ ঐ দেহে পদ্মকিঞ্জঙ্ক তুল্য পীতবর্ণ পট্ট বসন দেদীপ্যমান ও কর্ণবয়ে দুইটা  
মার্জিত কুণ্ডল বিরাজ করিতেছে ॥ ৪৪ ॥

ক্ষুরং কিরীট বলয় হার নুপুরমেখলং । শঙ্খ চক্র গদাপদ্য মালামণ্ডলমর্জ্জিমং ॥ ৪৫ ॥  
সিংহক্ষুদ্র ত্রিমোবিভ্রং দৌভগগ্রীব কৌস্তভং । শ্রিয়ানপায়িতাক্ষিপু নিকমশ্চোরসোল্লসৎ ॥ ৪৬ ॥  
পূর রেচক সংবিগ্ধ বলিবন্ধ দলোদরং । প্রতি সংক্রাময়দিশং নাভ্যাবর্তগভীরম্ ॥ ৪৭ ॥  
শ্রামশ্রোণ্যধিরোচিষ্ণু ত্বকুল স্বর্ণমেখলং । সম চার্ব্যজি জজোরু নিম্নজানুসুদর্শনং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষুরস্তি কিরীটাদীনি যস্মিন্ শঙ্খাদি সং উত্তমর্জ্জি লঙ্কী যদা ঐতরুস্তনা ঞ্জিকাকর্ষো যস্তাশ্চি তৎ ॥ ৪৫ ॥  
দৌভগযুক্তা গ্রীবা যেন । সিংহস্ত স্বক্রে পরিতঃ প্রসরন্তঃ কেশরাঃ এব দ্বিমঃ । তাদৃশীঃ সর্গতদ্বিষো বিভ্রচ্চাসৌ দৌভগ গ্রীবশ্চ  
কৌস্তভো যস্মিন্ । যদা সিংহস্তেব স্বকৌ তরো দ্বিমঃ কুণ্ডল হারাদি দীপ্যীঃ বিভ্রদিতি পুণথিশেনমঃ । দৌভগযুক্তা গ্রীবা যেন  
সকৌস্তভো যস্মিন্ শ্রিয়া হেতুত্বয়া দ্বিগুণিতরুতো নিকবাশা স্বর্ণবোধাক্তিতো নিকব পাষাণো যেন তাদৃশেনোবসা উন্নসচ্ছো-  
ভমানং ॥ ৪৬ ॥

শ্রামশ্রোণ্যাদিভ্যং সংবিগ্ধাশ্চকলা বলয়স্তাতি বস্ত্রদলবদম্বথপত্র সূদৃশং উদরং যস্মিন্ । প্রতি সংক্রাময়ং যতোনির্গতং তেনৈব  
দ্বারেন পুনঃ প্রবেশয়দিব ॥ ৪৭ ॥

শ্রামশ্রোণ্যাদিকং রোচিষ্ণু যং পীতং ত্বকুলং তত্র স্বর্ণময়ী মেখলা যস্মিন্ । অজ্বীচ জজোরু উন্নসচ্ছোভমানং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শঙ্খ চক্র গদা পদ্যানি কর চতুর্ভুজৈঃ । করতলবয়ে বা রেখা রূপানি জের্যানি । মালামণ্ডলমণ্ডল উত্তমর্জ্জিঃ শোভা  
সম্পচ্ছ তৎ ॥ ৪৫ ॥

সিংহসোব বৌ স্বকৌ তরোদ্বিষোহার কুণ্ডলাদি দীপ্যবীভ্রং । দৌভগযুক্তা গ্রীবা যেন তথাত্ততঃ কৌস্তভো যত্র তৎ । অন-  
পায়িতা শ্রিয়া লঙ্কী রেখয়া হেতুত্বয়া আক্ষিপু ত্রিরুতো নিকবাশা স্বর্ণবোধাক্তিতো নিকব পাষাণো যেন তাদৃশেন উন্নস-  
চ্ছোভমানং ॥ ৪৬ ॥

পূর রেচকাত্ম্যং শ্রামশ্রোণ্যাদিভ্যং সংবিগ্ধাশ্চকলা বা বলয়স্তাতি বস্ত্র দলবদম্বথপত্র সূদৃশমুদরং যত্র তৎ । আবর্তবদগভীরম্

আর মুকুট, বলয়, হার, নুপুর, মেখলা প্রভৃতি তাহাতে মনোহর রূপে দীপ্তি পাইতেছে ।  
এবং শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, মালা ও মণি ইত্যাদি সকলও সাতিশয় উৎকর্ষাশ্রিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৪৫ ॥

অপর ঐ মূর্তির গলদেশে যে কৌস্তভ মণি আছে, তাহার শোভার কথা কি বলিব, সিংহের স্বক  
দেশে যেমন সর্বতো ভাবে প্রসরণশীল কেশর থাকে তাহার আয়, শোভন কান্তি ধারণ করিয়াছে ।  
ফলতঃ কৌস্তভ মণি দ্বারা বক্ষঃস্থলের একরূপ শোভা হইয়াছে যে তদ্বারা স্বর্ণরেখাক্তিত নিকম পমাণে-  
রও যেন তিরস্কার হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

আর ঐ দেহে একরূপে শ্রাম শ্রামস বহিতেছে যে ত্রিবলি সকল অতিশয় চঞ্চল হয় এবং তদ্বারা  
উদর অম্বথ পত্রের তুল্য প্রকাশ পায় । অপিচ গভীর আবর্ত যুক্ত নাভি একরূপে ক্ষুরিতেছে যেন  
এই বিশ্ব যাহা হইতে নির্গত হয় তাহার দ্বারাই পুনরায় অন্তরে প্রবেশ করিতেছে ॥ ৪৭ ॥

অপর ঐ মূর্তির শ্রামবর্ণ শ্রোণিতটে পীতবর্ণ পট্টবসন ও তদুপরি স্বর্ণময় মেখলা দেদীপ্যমান

পদা শরৎপদ্মপলাশরৌচিবা নখদ্যুতির্মৌস্তরং বিধূষতা ।

প্রদর্শয় স্বীয়মপান্ত সাধবং পদং গুরো মার্গগুরুস্তমোজুযাং ॥ ৪৯ ॥

এতদ্রূপমুদ্যোয়মাস্তু ক্রিমতীপতা । যদুক্তিযোগোভয়দঃ স্বধর্মমুত্তীর্ণতাং ॥ ৫০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

শ্রীকৃতি রৈতঃ শোভমানং দর্শনং যন্ত । সমাশ্রয়বোহজ্ঞাদয়ো যস্মিন্ । নিরে জাহ্ননী যস্মিন্ শোভমানং দর্শনং যন্তেতি পদত্রয়ং বা ॥ ৪৮ ॥

পদা দীপস্থানীয়েন । যদা এবভূতেন পদোপলক্ষিতং রূপং প্রদর্শয়েত্যাঃ । শরদি যৎ পদ্মং তস্য পলাশং তদং রৌচিগ্যা তেন নখদীপ্তিরন্তর্ভবং নোহযমজ্ঞানং বিধূষতা স্বীয়ং রূপং পদং শরণং প্রদর্শয় । অপান্তং প্রহ্লাদাদীনাম সাধবং যেন তৎ ।

হে গুরো বতস্বমেব তমোজুযাং অজ্ঞানং মার্গপ্রদর্শকো গুরুঃ ॥ ৪৯ ॥

অতিছন্দমিদং যদা প্রার্থিতমিতি স্তোত্রৈরাহ । এতদ্রূপমুদ্যোয়ং ধ্যানাহ মেব নতু প্রত্যক্ষতঃ প্রাপ্যমিত্যাঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বোক্ত ধ্যানস্য ফলমাহ । এতদ্বিতি । যৎ যস্যং ভক্তির্যোগঃ প্রেমা ভবতি তচ্চ ধ্যানং গাঢ় শ্রদ্ধাবদ্ধাতাবেন স্বধর্ম সাপেক্ষাণাং ভক্তির্যোগাভাসং জনয়তি সচ সংসার ভয়ত্রাণমাত্রং করোতীত্যাঃ । অন্তর্যম ইতি । ধ্যান কৈবল্যং কুর্তব্যং প্রশস্ত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাভ্যা বিখং প্রতি সংক্রাময়ৎ । তয়ৈবোদ্ধৃতং পুন তয়ৈব যস্মিন্ প্রবেশয়দিব স্বসৌন্দর্যোপাকর্ষদিব ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রামশ্রোণা অধিকং রৌচিষ্ণু তৎ কাস্ত্যচলন যুক্তং যৎ পীত দুঃখং তত্র স্বর্গময়ী মেখলা যস্মিৎ স্তং । সমং তুল্যা প্রমাণক চার স্তম্বরক অজি জজোর যত্র তৎ ॥ ৪৮ ॥

নখদ্যুতি নর্থানাং কাস্তিতির্যেব অবমন্ধকারঃ ছরী কুর্তব্য পদা দীবাঙ্গীককেনৈব স্বীয়ং পদং স্বরূপং স্থানং বা । যদা হে প্রভো তব সর্বাঙ্গ লাভব্য দর্শনং প্রাপ্তং কিন্তু চরণ তল মাধুর্ঘ্যং নোপলব্ধং তত্র যদাপি মহাযোগ পীঠে তিষ্ঠত স্তব দ্বয়োঃ পদয়োঃ সামন্তোদন দর্শনাসম্ভব স্তদপি একেন পদা ভুবনবষ্টভাপরং পদং কিকিছুসম্যা দর্শয়েত্যাঃ । পদা এব পদং দর্শয় বামপদা ভুবনবষ্টভা দক্ষিণ পদং কিকিছিরশিনীকৃত মুয়মম্যা প্রদর্শয় যথা চক্ৰ ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশাদি দর্শনেন সংসার ভয়ং নিবর্তত ইত্যাহ অগাংতেতি নতু কথমীদৃশীমতি স্তবাজনীতি তত্র শ্রীগুরু প্রসাদাদিত্যাঃ হে গুরো । তমোজুযামজ্ঞান তিমিরাক চক্ষুযামজ্ঞানং মার্গগুরু ভক্তি মার্গোপদেষ্টা ক্রমেব গুরু রূপধারীত্যাঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকৃৎএব বিশেষং জ্ঞাপয়িতুমেন্তদ্বিতি পদ্যমাহ ষাৎ দর্শনং ন লভ্যেত সাধকভক্তেন তাবদেতদ্রূপমেব পুনঃ পুনর্দ্যোয়ং আশ্রমে জীবন্ত শুদ্ধিমবিদ্যামালিন্য ফালনং ইচ্ছতেতি নতু প্রকারান্তরেণ স্বং পদার্থ শুদ্ধি ভক্তানামুচিত্তেতি তাবঃ । যথা বাহু-

রহিয়াছে । আর সমান অথচ মনোহর চরণ, উরু এবং অমুচ্চ জাম্বুদ্বয় দ্বারা তাহার দর্শন অতিশয় সুশোভন হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

ভগবন্ ! যে হেতু তুমিই তমোগুণাবলম্বি অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পথ প্রদর্শক গুরু, অতএব তোমার যে মূর্তির চরণ দ্বয় শরৎকালীন পদ্ম পলাশ তুল্য দীপ্তিমান এবং নখদীপ্তি দ্বারা আমাদের আন্তরিক অজ্ঞান বিনাশ করে সেই চরণোপলক্ষিত মূর্তি আমাদের কাছে দেখাইতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! তোমার ঐ মূর্তি হইতে প্রহ্লাদাদিরও ভয় দূরীভূত হয়, অতএব তাহা সকলের রক্ষক ॥ ৪৯ ॥

হে ঈশ ! তোমার ঐ রূপ অতি ছন্দ্রভ, যে সকল ব্যক্তি আস্ত শুদ্ধি ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ইহা

ভবান্ ভক্তিমতা লভ্যো ছন্দ্রভঃ সর্বদেহিনাং । স্বারাজ্যস্থাপ্যভিমত একান্তেনাশ্রবিদ্যতিঃ ॥ ৫১ ॥

তং ছুরারাদ্যমারাদ্য সতামপি ছুরাপয়া । একান্তভক্ত্যা কোবাঞ্জেৎ পাদমূলং বিনা বহিঃ ॥ ৫২ ॥

যত্র নির্বিষ্ট মরণং কৃতান্তো নাভিমন্যতে । বিশ্বং বিধ্বংসয়ন্ বীৰ্য্যশৌর্য্যবিস্কৃজিত ভ্রবা ॥ ৫৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তর্হি কিং কেনাপি ন প্রাপ্যতে তত্রাহ ভবানিতি ছন্দ্রভঃ সর্বদেহিনাং । স্বর্গে রাজ্যং যত্র তস্তাপ্যভিমতঃ স্পৃহীয়ঃ । কিঞ্চ একা-  
ন্তেন য আশ্রয়িং তস্তাপিচ গতির্গম্যঃ ॥ ৫১ ॥

অন্তঃস্বদর্শন ব্যতিরেকেণ ন কিকিঞ্চ বাঞ্ছামীত্যাঃ । স্বং স্বামেকান্ত ভক্ত্যা আরাধ্য বহিঃ স্বর্গাদিস্বং ॥ ৫২ ॥

অত্র হেতুঃ যত্র পাদমূলে শরণং প্রবিষ্টং কৃতান্তঃ কালো মমারং যত্র ইতি নাভিমানং করোতি । কিং কুর্তন্ বীৰ্য্যং প্রভাবঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তির্যোগ ইচ্ছাতু ভবানপি লভাত ইত্যাহ । ভবানিতি । ভবাংস্ত জীবন মুক্ত পঞ্চাঙ্গানাং সর্বদেহিনাং ছন্দ্রভঃ কিঞ্চ স্বারাজ্যস্থা-  
প্যভিমতঃ । লব্ধে সালোক্যাদিকেপি বাহিতঃ । একান্তেন সালোক্যাদি স্থখনিরপেক্ষেণ ভক্তির্যোগেনতু আশ্রবিদাঃ  
ভবদেক জ্ঞানিনাং গতিঃ পরম ফলরূপঃ ॥ ৫০ । ৫১ ॥

তত্র যুক্তমিত্যাঃ । তমিতি । সত্যং জ্ঞানিনামপি । ইখং সত্যমিতি বৎ । বহিঃ স্বর্গাদি স্থং ॥ ৫২ ॥

নচ তত্র সর্গাদাবিব ভয়মতীতি বাচ্যমিত্যভিপ্রেত্যাঃ । যন্তেতি । কৃতান্তোপি । মর্ত্যোমুহুরিতাদেঃ অত্র টীকার্যঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবাদি প্রণতিভি দেহদ্বয় শুদ্ধিকৃতা তথা দ্বিত্ব প্রাবৃত্তিতাদি ধ্যানপোনে পুণ্যেন জীবন্ত শুদ্ধিরিয়মুক্তা । ততো দর্শনং ততঃ  
পার্বদ্য প্রাপ্তিরিতি শুদ্ধ ভক্তমতঃ দর্শিতং । অত্র কিং মাহাধ্যং বাচ্যং যতঃ স্বধর্মমুত্তীর্ণতামাশ্রিণামপি যত্র ভক্তির্যোগ  
এবাত্মদো নতু কর্ম জ্ঞানাদিরিত্যাঃ ॥ ৫০ ॥

পুনরপ্যেব স্ববীতেত্যাঃ ভবানিতি স্বর্গেণ রাজ্যং রাজস্বং যত্র তত্র ব্রহ্মণোপ্যভিমতঃ স্পৃহীয়ঃ । আশ্রবিদাঃ সনকাদীনা-  
মপি গতিরূপঃ ॥ ৫১ ॥

পুনরপি শ্রীকৃৎএব শ্লোকত্রয়মাহ তমিতি বহিঃ স্বর্গাদি স্থং ॥ ৫২ ॥

সংসার ভয়ন্ত তত্র নাস্ত্যেবেতি কিং তৎ প্রার্থনেনেত্যাঃ যত্র পাদমূলে অরণ্য শরণং প্রবিষ্টং জনঃ কৃতান্তঃকালো মমারমিতি

কেবল ধ্যান করিতে সমর্থ, তাঁহারাও প্রত্যক্ষ দেখিতে পান না । ভগবন্ ! এই রূপের প্রতি ভক্তি  
যোগ করিলে স্বধর্ম্মানুষ্ঠায় পুরুষদের অভয় লাভ হয় ॥ ৫০ ॥

প্রভো ! যে ব্যক্তি ভক্তিমান্ সেই তোমাকে লাভ করিতে পারে, পরন্তু তুমি অত্ সকল দেহির  
ছন্দ্রভ । অতএব যে ব্যক্তির স্বর্গে রাজ্য আছে, তিনিও তোমার দর্শন পাইবার স্পৃহা করিয়া থাকেন ।  
অপর যে মানব একান্ত আত্মজ্ঞ তিনিও তোমাকে পাইতে অভিলাষী হয়েন ॥ ৫১ ॥

অতএব আমি তোমার অর্চনা ব্যতীত অত্ কিছুই বাঞ্ছা করি না । ফলতঃ তুমি মাধু পুরুষ  
দিগেরও ছুরারাদ্য, একান্ত ভক্তি দ্বারা আরাধনা করিয়া কোন্ ব্যক্তি তোমার পাদমূল ভিন্ন বাহু  
স্বর্গাদি স্থখ অভিলাষ করিবে ? ॥ ৫২ ॥

ভগবন্ ! আমি যে তোমার পাদমূল মাত্র বাঞ্ছা করি তাহার কারণ এই, কৃতান্ত প্রভাব ও উৎসাহ  
করণক আপনার ক্ষলতা কম্পিত করত তদ্বারা বিশ্ব বিধ্বংসনে সমর্থ হইয়াও তোমার ঐ পাদমূলে



ক্ষণাক্ষরেনাপি তুল্যে ন স্বর্গং না পুনর্ভবং । ভগবৎ সঙ্গিসঙ্গস্ত মর্ত্যানাং কিমুতাশিষঃ ॥ ৫৪ ॥  
অথানবাঞ্ছে স্তব কীর্তিতীর্থমোরস্তর্বহিঃ স্নানবিধূতপাপুনাং ।  
ভূতেষ্বনুক্ৰোশস্তমদ্বশীলিনাং স্ত্রীং সঙ্গমোহনুগ্রহ এব নস্তব ॥ ৫৫ ॥

শ্রীমদ্রস্মাধী ।

শৌর্যমুৎসাহঃ তাভ্যাং বিক্ষুজ্জিতয়া ক্ষুভিতয়া ভ্রবা বিশ্বং ধ্বংসয়ন্নপি ॥ ৫৩ ॥

স্বপাদমূলে প্রবিষ্টস্য কৃতান্ত ভয়াভাবঃ কিয়ানয়ং বাভঃ । যাবতা স্বতন্ত্রমঙ্গলম্ভব স কল পুরুষার্থশ্রেণি শিরসি নরীনর্জি ইত্যাহ  
ভগবত স্তব সঙ্গিনাং সঙ্গস্ত ক্ষণাক্ষরেনাপি ন স্বর্গং তুল্যে সমং ন গণ্যমিহ । নচ অপুনর্ভবঃ মোক্ষঃ মর্ত্যানাংশিষো রাজ্যাদ্যাঃ  
কিমুত ॥ ৫৪ ॥

অথ অতোহেতোঃ অনর্থো অমহরাবজ্ঞী যন্ত তন্ত তব কীর্তিঃ শঃ তীর্থঃ গঙ্গা তয়োঃ ক্রমেণাস্তর্বহিঃ স্নানাত্যাং বিধূতঃ পাপা-  
য়েধাং অতএব ভূতেষু অনুক্ৰোশঃ কৃপাস্থ সত্বক রাগাদি রহিতং চিত্তং শীলক আর্জবাদি বিদ্যাতে যেধাং তেধাং সঙ্গমোহনুগ্রহঃ স্ত্রীং  
এব এব নঃ স্বদনুগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিষয়ী করোতীতি ভূ বাচ্যং বিক্ষুজ্জিত্যেতি কচিং ॥ ৫৩ ॥

অহন্ত ন তুল্যে গৌরবলাঘবাতি স্পষ্টত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

বিধূতো ভগতোপি পাপুনাং যৈঃ । মন্তকিয়ুক্তো ভুবনঃ পুণ্যতীতি বং ॥ ৫৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাভিমন্ততে । বীর্ঘ্যঃ প্রভাবঃ শৌর্যমুৎসাহঃ তাভ্যাং বিক্ষুজ্জিতয়া ক্ষুভিতয়া ভ্রবা বিশ্বং ধ্বংসয়ন্নপি ॥ ৫৩ ॥

সং সঙ্গং তু বাঞ্ছদেবেত্যাহ ক্ষণাক্ষরেনাতি ভগবৎসঙ্গিনাং সঙ্গস্ত ক্ষণাক্ষরেন কিমুত হিতাদি ক্ষণেন কিমুত তরাং তং ফলভূতয়া  
ভক্ত্যা কিমুতমাং ভক্তিফলেন প্রেয়েতি কৈমুত্যাভিশয়োদ্যোতিতঃ । স্বর্গং কর্মফলং অপুনর্ভবঃ মোক্ষঃ জ্ঞানফলমপি ন তুল্যে  
কিমুত জ্ঞানং কিমুততরাং কর্ম কিমুত তমাং রাজ্যাদ্যা দৃষ্টী আশিষঃ ॥ ৫৪ ॥

তস্মাদেবং প্রার্ননয়া যঃ স্তবীতেত্যাহ । অথেনি অনবাঞ্ছেঃ পাপহরণ চরণকমলস্ত তব কীর্তিঃ শঃ তীর্থঃ গঙ্গা তয়োঃ ক্রমেণাস্ত-  
র্বহিঃ স্নানাত্যাং বিধূতঃ পাপুনাং যেধাং অতএব ভূতেষ্বনুক্ৰোশঃ কৃপা স্তমদ্বক শুদ্ধ মন্তঃকরণঃ শীলক আর্জবাদি বিদ্যাতে যেধাং তেধাং  
সঙ্গমোনোহনুগ্রহঃ স্ত্রীং এব এব নঃ স্বদনুগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥

শরণ প্রাপ্ত ব্যক্তিকে “এ আমার বশ” বলিয়া অভিমান করিতে পারে না ॥ ৫৩ ॥

অথবা তোমার পাদমূলে শরণাপন্ন ব্যক্তিদিগের যে শমন ভয় নিবারণ হয় এ বড় লাভ নহে, কারণ  
তোমার সঙ্গিদিগের সহিত যে সঙ্গ তাহার ক্ষণাক্ষরের সহিত স্বর্গ অথবা মোক্ষ এতদুভয়কে সমান বলিয়া  
গণ্য করিতে পারি না, ইহাতে মরণ ধর্মশীল মানবদিগের রাজ্যাদি সম্পত্তির কথা কি ? অর্থাৎ সে  
সকল কখনই উহার তুল্য হইতে পারিবে না ॥ ৫৪ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! তোমার যশঃ এবং তীর্থ ( গঙ্গা ) এই দুইয়ের যথাক্রমে অন্তর্বহিঃ স্নান দ্বারা  
যে সকল পুরুষের পাপ বিধূত হইয়াছে, তাহাতে যে সকল ব্যক্তিতে দয়া, রাগাদি রহিত চিত্ত এবং  
আর্জবাদি গুণ বিদ্যমান, সেই সমস্ত সাধু পুরুষদের সহিত আমাদের মিলন হউক । প্রভো ! তাহা  
হইলেই আমরা তোমার সহঃ অনুগ্রহ বোধ করিব ॥ ৫৫ ॥

ন যন্ত চিত্তং বহিরর্থং বিভ্রমং তমো গুহ্যাক্ষক্যং বিশুদ্ধমাবিশং ।  
যন্তুক্তিযোগানুগৃহীতমঙ্গস্য মুনিবিচক্ষে ননু তত্র তে গতিং ॥ ৫৬ ॥  
যত্রেদং ব্যজ্যতে বিশ্বং বিশ্বশ্রিতবভাতি যৎ । তদ্বৎ ব্রহ্ম পরং জ্যোতিরাকাশমিব বিস্তৃতং ॥ ৫৭ ॥  
যোমায়য়েদং পুরুষ রূপায়াজ্জঘ্রিভর্ত্তি ভূয়ঃ ক্ষপয়ত্যবিক্রিয়ঃ ।

শ্রীমদ্রস্মাধী ।

তত্ত্বজ্ঞানক স্বতন্ত্র সঙ্গাদেব ভবতীত্যাহ ন যস্যোতি যেধাং সত্যং ভক্তিযোগেনানুগৃহীতং বিশুদ্ধং সং যন্ত চিত্তং বাহ্যার্থ বিক্ষিপ্তং  
ন ভবতি তমোরূপায়াং গুহ্যাক্ষক্যং নাবিশং লয়ং ন প্রাপি তত্র তদা স মুনিঃ তব গতিং তদ্বৎ পশুতি ॥ ৫৬ ॥

কীদৃশং তদ্বৎ তদাহ যজ্ঞেতি ॥ ৫৭ ॥

জগত উপাদানত্বেন তদ্বৎ লক্ষিতং নিমিত্তত্বেনাপি তদেব লক্ষয়মাং । য ইদং বিশ্বং সদিব পরমার্থমিবাহুজং । কথন্তুতরা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গতিং গুণলীলাদিময়ীং স্বরূপাবস্থিতিং ॥ ৫৬ ॥

তদীয় ভক্তিযোগানুগ্রহং বিনা তু ব্রহ্মত্ব ভগবত্বার্থমিচ্ছ কালত্র ভেদেনাস্ত বদ বহিরঙ্গাবির্ভাবেষু তবাতি দুর্কোপদ্ব দুর্ভাধ্যাহ  
দুর্লভং হুঃসহস্রান্তেবেত্যশয়েনাহ । যত্রেদমিতি সপ্ততিঃ । তত্র ব্রহ্মত্বমাহ । আদ্যেন তদ্বৎসমিতি যোজ্যঃ । ততশ্চ স্বভক্তি  
যোগং বিনা তদেতদপি দুর্কোপদ্ব স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥

ভগবত্বমাহ । য ইতি যদিভ্যস্তান্তে যং যদা ভেদ বুদ্ধিঃ পরমেশ্বরাং স্বতোহে স্বতন্ত্র সত্ত্বাকা ইতি বুদ্ধি ভবতি । আদ্বৈতম্

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বদীয় সাধু সঙ্গাদেব চিত্তঃ বিশেষতঃ শুদ্ধো বিশুদ্ধে চিত্তে ব্রহ্মপ লীলা লাবণ্যাত্তবঃ স্তাদিতি বিশুদ্ধমেব চিত্তং লক্ষয়তি  
যন্ত চিত্তং বহিরর্থং বিভ্রমং নতুদীয় শ্রবণ শ্রবণাদি সময়ে বাহ্যার্থ বিক্ষিপ্তং ন ভবতি তমো গুহ্যাক্ষক্যং নাবিশং হুস্তি গহ্বরেণাপ্রবিষ্টং  
স্বদীয় শ্রবণ শ্রবণাদি সময়ে যচিচ্ছং লয় বিক্ষেপযুক্তং ন ভবতীত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ যং যন্তু ভক্তিযোগেনানুগৃহীতং তৎ শুদ্ধং  
ভবতি অয়মায়ঃ দশ নামাংগাধা ভক্ত্যপরাধা এব লয় বিক্ষেপকারকাঃ তেষামপগমে এব ভক্তিদেবী প্রসীদতি । প্রসীদন্ত্যা  
এব তস্তা অনুগ্রহঃ স্ত্রীং সচ ভক্তি সময়গত লয় বিক্ষেপাতাব গম্য ইত্যত স্তত্র শুদ্ধে চিত্তে মুনিমর্নন শীলঃ সন্ তব গতিং চেষ্টাঃ  
লীলা লাবণ্যাদিকঃ বিচটে পশুতি ॥ ৫৬ ॥

যত কশিচ্ছুনি স্তব ব্রহ্ম স্বরূপং বিচটে তদপি তমেব তদৈব পরম মহত স্তম্মহিমা ব্যাপকস্তেজ ইত্যাহ যজ্ঞেতি ॥ ৫৭ ॥

বয়স্ত স্ত্রীং ভগবৎ স্বরূপমেবাহুবুভূষান ইত্যাহ যো ভবান্ ইদং বিশ্বং পুরুষরূপেণাস্থজং বিষ্ণুরূপেণ বিভর্ত্তি সত্বর্ষণ রূপেণ  
ক্ষপয়তি মায়য়া কীদৃশা আয়নি স্বয়ি হুহুয়া স্বকার্য্যং কর্তৃমসমর্থয়া যদ্যস্তা মায়য়া ভেদে ভেদ প্রভেদ রূপে জগতোব বুদ্ধিজ্ঞানং

প্রভো ! তোমার ভক্তজনের সহিত সঙ্গ দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানও হইয়া থাকে, ফলতঃ যখন তোমার ভক্ত  
সাধু ব্যক্তিদিগের প্রতি ভক্তিযোগ দ্বারা পুরুষের চিত্ত অনুগৃহীত ও বিশুদ্ধ হওয়াতে বাহ্য বিষয়ে  
বিক্ষিপ্ত না হয় এবং তমোরূপ গুহ্যতে লয় না পায়, তখন পুরুষ তোমার তত্ত্ব দেখিতে পান ॥ ৫৬ ॥

ভগবন্ ! তোমার তত্ত্ব অতি আশ্চর্য্য, তাহাতে এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান বিশ্ব প্রকাশ পায় এবং বিশ্ব  
মধ্যেও তাহার প্রকাশ হইয়া থাকে, অতএব সেই তত্ত্ব পরমব্রহ্ম ও পরম জ্যোতিঃ স্বরূপ, আকাশের  
স্থায় বিস্তীর্ণ ॥ ৫৭ ॥

হে ঈশ ! যিনি বহুরূপা মায়ী দ্বারা এই বিশ্বকে সৃজন, পালন ও পুনরায় সংহার করিতেছেন  
অথচ স্বয়ং বিকার শূন্য । ঐহার মায়ী অন্য ব্যক্তিদের ভেদ বুদ্ধি জন্মাইয়া দেয় অথচ আপনাতো

যন্তেদবুদ্ধিঃ সদিবাস্তু হুঃস্থয়া তমাস্তত্ত্বং ভগবন্ প্রতীমহি ॥ ৫৮ ॥  
 ক্রিয়াকলাপৈরিদমেব যোগিনঃ প্রজ্ঞাশ্রিতাঃ সাধু যজন্তি সিদ্ধয়ে ।  
 ভূতেন্দ্রিয়াস্তঃ করণোপলক্ষণং বেদেচ তন্ত্ৰেচ ত এব কোবিদাঃ ॥ ৫৯ ॥  
 ত্রৈলোক্য আদ্যঃ পুরুষঃ স্পৃশক্তি স্তয়া রজঃ সত্ব তমোবিভিদ্ধ্যতে ।  
 মহানহং খং মরুদগ্নি বাধরাঃ সুর্য্যয়ো ভূতগণা ইদং যতঃ ॥ ৬০ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

যদা ভেদবুদ্ধিরন্যোযাং ভবতি তদা আত্মনি ময়ি হুঃস্থয়া স্বকার্যং কর্তুমসর্থয়া তং যঃ নিরন্তরভেদং প্রতীমহি জানীমঃ ॥ ৫৮ ॥  
 যদাপি স্বমেবং নির্ভেদং ব্রহ্ম তথাপি প্রাপ্তকং সাকারং তব রূপং যে যজন্তি তএব বেদাগমতত্ত্বজ্ঞা ইত্যাহ । ক্রিয়া  
 কলাপৈর্বেদকর্ম যোগিনঃ পূজয়ন্তি তএব কোবিদাঃ । নহেতদনাদৃত্য কেবল জ্ঞানে প্রবৃত্তাঃ । তন্ত্ৰে আগমে কপজ্ঞতমিদং ভূতে-  
 ন্দ্রিয়াস্তঃ করণৈরন্তরৈর্ঘটপ লক্ষ্যতে তং নিবজ্জ রূপং ॥ ৫৯ ॥  
 নযভিন্নে নরি ভেদং কর্তব্যঃ সত্যঃ কথং তে কোবিদাঃ । নহি তৈর্ভেদঃ ক্রিয়তে স্বর্গেব ক্রীড়াখং চেতনাচেতনাত্মক ভেদঃ কৃত  
 ইত্যাহ ষমিতি । আদ্য স্বমেক এব স্পৃশ্য মায়াখ্যা শক্তিরগা পশ্যাত্মা শক্ত্যা রজঃ সত্ব তমসাং দ্বৈত্বক্যং । যতো রজস্বাদেঃ মহা-  
 নহস্বারঃ খণ্ড মরুদগ্নিবাবরাশ্চ বারিতি উদকঃ সুর্য্যশ্চ ঋতশ্চ ভূতগণাশ্চ । এবমিদং জগৎ যতো ভবতি তদ্বিভিন্যত ইত্যগ্নয়ঃ ॥ ৬০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

ময়ি স্বরূপ ভূত মহা ভাগবতত্ব দর্শনেনাশ্রয়ি হুঃস্থয়া স্বং দৌহং দর্শয়ন্ত্যাহ ॥ ৫৮ ॥  
 অন্তর্গামিষ্মহি । ক্রিয়েতি ইদমেবেতি জয়গামভেদং দর্শয়তি কর্তব্যার্গে যে সর্বাভ্যাসি দৃষ্ট তং পরা শুভেব ভগবত্ব  
 কোবিদা নান্যো ততঃ কিং পুনর্ভক্তি মার্গে সাকাদ্ভূতপাসকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥  
 অন্তর্গামিষ্মমেব স্থাপয়তি । স্বমেক ইতি দ্বাভ্যাং । তত্র প্রথমেনাংশপ্রতিপাদনং । অত্র অন্তঃ সত্ব  
 মিতি তীকা সম্বন্ধঃ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

লোকানাম্ স্তাং তচ্চ জ্ঞানং সদিব প্রশস্তমিব নতু প্রশস্তমিত্যর্থঃ । ক্রীষমার্থঃ হে ভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ তং স্বাম্যাত্মত্বং প্রতীমহি  
 সাকাদ্ভূতবেমেতি প্রার্থনায়ঃ ॥ ৫৮ ॥  
 কেচিৎ কর্মযোগিনোহষ্টাঙ্গযোগিনশ্চ সর্ব ভূতান্তর্গামি প্রথমঃ পুরুষঃ তাং যজন্তীতি তন্ত্ৰেণৈবাহ ক্রিয়েতি ইদমেব কিং তত্রাহ  
 ভূতেন্দ্রিয়াস্তঃকরণৈরন্তরৈর্ঘটপলক্ষ্যতে জ্ঞাপ্যতে তদ্রিষজ্জ রূপং তএব কর্তব্যং যোগিনাং চ মধ্যে কোবিদাঃ নানো ॥ ৫৯ ॥  
 কৈশ্বিত্বং স্বং প্রকৃতান্তর্গামী প্রথম পুরুষোহুঃস্থয়ে ইত্যাহ ষমিতি স্পৃশ্য মায়াখ্যা শক্তি যত পশ্যাত্মৈব শক্ত্যা প্রবুদ্ধয়া  
 যত এব রজ আদিকং বিভিন্যতে যতো রজ আদে মহানহমিত্যাদি ॥ ৬০ ॥

স্বীয় কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না, তুমি সেই আত্মা, আমরা যেন তোমাকে জানিতে পারি ॥ ৫৮ ॥  
 কিন্তু হে ভগবন্ ! যদিও তুমি এই রূপ ভেদ বিহীন পরমব্রহ্ম, তথাপি যে সকল যোগী প্রজ্ঞাশ্রিত  
 হইয়া সিদ্ধির নিমিত্ত তোমার পূর্বোক্ত সাকার রূপের অর্চনা করেন, বেদে ও তন্ত্ৰে তাঁহারা পণ্ডিত  
 বলিয়া গণ্য, তাহারা এই রূপের অনাদর করিয়া কেবল জ্ঞানে প্রবৃত্ত, তাহারা পণ্ডিত নহে, যে হেতু  
 তোমার এই রূপ ভূত ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ দ্বারা উপলক্ষিত পদার্থ সকলের নিয়ন্তা ॥ ৫৯ ॥  
 প্রভো ! তুমি এক আদ্য পুরুষ, তোমার মায়াশক্তি স্পৃশ্য থাকে সত্য, কিন্তু পরে তোমার এই  
 শক্তি দ্বারা রজঃ সত্ব ও তমঃ এই গুণত্রয় বিভিন্ন হয় । তাহাতে এই সকল হইতে মহত্ত্ব, অহঙ্কার  
 তত্ত্ব, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল পৃথিবী, দেব, ঋষি এবং ভূত সকল এতৎ সমুদয়াজ্ঞক এই বিশ্ব উপম  
 হইয়া থাকে ॥ ৬০ ॥

স্বক্টং স্বশক্ত্যেদমমু প্রবিষ্টচতুর্বিধং পুরমাস্মাং শকেন ।  
 অথোবিভুস্তং পুরুষং সন্তমন্তু ভুক্তে হবীকৈর্মধুসারঘং যঃ ॥ ৬১ ॥  
 স এষ লোকানতিচতুবেগো বিকর্ষসি স্বং খলু কালিয়ানঃ ।  
 ভূতানি ভূতৈরনুমেয় তত্ত্বো ঘনাবলীকায়ুরিবাবিষহুঃ ॥ ৬২ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

এতদ্ব্যপাদয়তি সৃষ্টমিতি পুরঃ শরীরং চতুর্বিধং । জরায়ুজাওজ স্বেনজোজ্জিহ্বরূপেণ স্বাংশেন প্রবিষ্টঃ । অথো ইতি হেতো পুর  
 স্তাত্তঃ সন্তনঃশং তিন্দাসং পুরি শয়নাত পুরুষং বিহুঃ । তদ্বি কিমীশ্বরমেব সংসারিণং বিহুঃ নৈত্যাহ । সরণা মধুমক্ষিকাঃ তাভিঃ  
 স্বষ্টং মধিব জ্বরকং বিষয় স্থং অবিন্যাবৃতঃ সন্ যোজুত্ব তং জীবং বিহুঃ । তথাচ প্রতিঃ । তয়োন্নয়ঃ পিপ্লবঃ স্বাদন্তান-  
 মন্যনোহভিচাক্ষীতি নিমীতক গুহাং প্রবিষ্টোহানো হি তদর্শনাবিত্যাহ ॥ ৬১ ॥  
 তবহু স্বর্গনিমন্তঃ কৃতঃ সংসার ইত্যাহ । যঃ স্বশক্ত্যেদং সৃষ্টবান্ স এষ স্বং খলু ভূতৈরনু ভূতানি মেঘগুপ্তী বায়ুরিব কাল-  
 সন্ বিচালয়ন্ লোকান বিকর্ষসি সংহরসি অনুমেয় তত্বঃ অলক্ষ্য স্বরূপঃ ॥ ৬২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কালব্রহ্মাহ । স এষ ইতি দ্বাভ্যাং । সর্ব হুঃস্থ হস্তরি সর্ব স্বধদাতরি স্বদ্বিধুখং বিদ্যাতুঃ দধৈব তথা বিভীষস ইতি  
 দ্বাভ্যঃ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

স্বশক্ত্যামী সঙ্গী পুরুষোজীবঃ সতু নোপাত ইত্যাহ সৃষ্টমিতি ইদং চতুর্বিধং জরায়ুজাওজ স্বেনজোজ্জিহ্বরূপং আত্মা অন্তর্গামী  
 অংশকেন যেন নিরুপাংশেন সহ প্রবিষ্ট স্তমপি অস্তঃ সন্তঃ অন্তরেব নতু বহিঃ সন্তঃ জীবঃ পুরুষঃ বিহুঃ যঃ সারথঃ সরযাভি  
 মধুমক্ষিকান্তিঃ স্বষ্টং মধু হবীকৈর্ভুক্তে । সারথ দৃষ্টান্তেন তদ্বিক্রিয়ঃশসন্তপ্তত্বেন তদ্বিক্রিয়াত্যাগাদগক্তি দোষ্যতি  
 তত্শাতিশয়োক্ত্যলঙ্কারেণাত্ম্য সন্তঃপং বিষয় স্থং তুচ্ছবিদ্যাবৃতো যো জুত্ব ইত্যর্থঃ । তথাচ প্রতিঃ তয়োন্নয়ঃ পিপ্লবঃ  
 স্বাদন্তানম্যনোহভিচাক্ষীতীতি ॥ ৬১ ॥  
 তমেব ভক্তিহীনং জীবং সপরিচ্ছদমেব কাল স্বরূপ স্বমাকর্ষনীত্যাহ স এষ ইতি দ্বাভ্যাং কালিয়ানশ্চালয়ন্ লোকান্ ভোগ  
 হানাতপি ভূতানি ভূতৈরিতি জীবোজীবন্ত জীবনমিতি স্থানেত্যর্থঃ অনুমেয় তত্বঃ অলক্ষ্য স্বরূপঃ ॥ ৬২ ॥

ফলতঃ যিনি আপনার শক্তি দ্বারা জরায়ুজ, অণুজ, স্বেনজ ও উজ্জিহ্ব রূপ চতুর্বিধ শরীর সৃষ্টি  
 করিয়া আপনার অংশ দ্বারা এই সকলে প্রবিষ্ট হন, তাঁহাকে পুর অর্থাৎ শরীর মধ্যে শয়ন হেতু পণ্ডি-  
 তেরা পুরুষ বলিয়া থাকেন । প্রভো ! ইহাতে এমত মনে করিবেন না যে আমি ঈশ্বরকে সংসারী  
 বলিতেছি, যেমন মধুমক্ষিকারা আপনাদের স্বক্ট মধু পান করিয়া থাকে তাহার স্থায়, যিনি অবিন্যায়  
 আবৃত হইয়া গুহ্য বিষয় স্পৃশ্য ভোগ করেন, তিনিই সংসারী জীব ॥ ৬১ ॥

হে অধীশ ! তুমি সর্বগুণের নিয়ন্তা তোমার সংসার কোথায় ? ফলতঃ যিনি আত্মশক্তি দ্বারা  
 এই বিচিত্র বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন, তুমি সেই পুরুষ, তোমার বেগ অতি প্রচণ্ড এবং কালই তোমার  
 বান, তুমি তাড়ন হইয়া, বায়ু যেমন ঘনাবলীকে বিচালিত করে তাহার স্থায়, ভূত দ্বারা ভূত সকলকে  
 সঞ্চালিত করত আকর্ষণ করিয়া থাক । কিন্তু কেহই তোমার স্বরূপ লক্ষ্য করিতে পারে না ॥ ৬২ ॥

প্রমত্তমুচৈরিতিকৃত্য চিন্তয়া প্রবুদ্ধলোভং বিষয়েষু লালসং ।

ত্বমপ্রমত্তঃ সহস্রাভিপদ্যসে ক্ষুল্লেলিহানোহহিরিবাধুমন্তকঃ ॥ ৬৩ ॥

কন্তুং পদাঙ্গং বিজহাতি পশ্চিমো যন্তেহবমানব্যয়মানকেতনঃ ।

বিশক্ষয়াস্মদুগ্ধ রুচতিস্ম যদি নোপপত্তিঃ মনবশ্চতুর্দশ ॥ ৬৪ ॥

অথ ত্বমসি নোব্রহ্মান্ পরমাত্মান্ বিপশ্চিতাং । বিশ্বং রুদ্রভয়ধ্বস্তমকুতশ্চিন্তয়া গতিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিকর্ষণ প্রকারমাহ প্রমত্তমিতি ইতি কৃত্যঃ এবমিদং কর্তব্যমিতি চিন্তয়ৌচৈঃ প্রমত্তং । তত্র হেতুঃ বিষয়েষু লালসং অতিকাম্যকঃ প্রাপ্তেপি বিষয়ে প্রবুদ্ধলোভঃ অন্তকল্পমতিপদ্যসে আক্রমসি ক্ষুল্লেলিহানঃ জিহ্বায়ৌষ্ঠ প্রান্তৌ স্পৃশন্ সর্পোমুখিকমিব ॥ ৬৩ ॥

অতঃ পদাঙ্গং কন্তুং পশ্চিমো যন্তেহবমানঃ কেতনঃ শরীরং ব্যসা সঃ । যদস্মাকং গুরুব্রহ্মা অর্চতি স্মেতি সর্পেয়াং স্তোত্রাণাং বাক্যং বিশক্ষয়া নাশ শঙ্কয়া বিনোপপত্তিমিতি দৃঢ়বিশ্বাসেন মনবশ্চতুর্দশ ॥ ৬৪ ॥

উপসংহরতি অপেতি । রুদ্রভয়েন ধ্বস্তঃ । অতো ন কুতশ্চিন্তয়ং যন্তাং তাদৃশী গতিরসি ॥ ৬৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতঃ ক্রমসন্দর্ভঃ পুরুষার্থ ইত্যুপসংহরতি । ক ইতি দ্বাভ্যাং বিশক্ষয়াপি হেতুনা কোবিজহাতি । অসদঙ্গুর্দাদয়স্ত উপপত্তিঃ যুক্তিং বিনা স্বভাবত এবোত্যাং । তথা মনব ইতি । মনস্তরগা ভক্তানাং উপলক্ষণং চেতন ইতি চিৎ সম্বন্ধযোগে পাঠান্তরং ॥ ৬৪ ॥

হে বিপশ্চিতাং পরমাত্মান্ স্বভাবতঃ প্রেষ্ঠত্বমেবাস্যকমকুতশ্চিন্তয়া গতিঃ স্বাং বিনাকু বিশ্বং সর্বমেব ব্রহ্মাং কালাং তয়ং তেন-ধ্বস্তমিতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিকর্ষণ প্রকারমাহ প্রমত্তমিতি ইতি কৃত্যঃ এবমেবমিদং কর্তব্যমিতি তচ্চিন্তয়া প্রমত্তং । অভিপদ্যসে আক্রমসি ক্ষুল্লেলিহানঃ জিহ্বয়া ওষ্ঠপ্রান্তৌ অতিশয়েন স্পৃশন্ সর্পঃ আধুং মুখিকমিব ॥ ৬৩ ॥

এবমুতঃ স্বাং নিবুদ্ধিরেব নভজেমিত্যাহ ক ইতি । অবমানো দুষ্টজন কৃতোহনাদর স্তেন ব্যয়মানঃ কেতনঃ নাশং প্রাপ্তমিতি শরীরং ব্যসা সঃ । যদস্মাকং ব্রহ্মা অর্চতি স্মেতি সর্পেয়াং স্তোত্রাণাং বাক্যং । বিশক্ষয়া ভববন্ধ শঙ্কয়া মনবোপি উপপত্তিঃ যুক্তিং বিনা স্বভাবত এব বিশ্বাস দাঢ্যেন । যদ্য কামনাং বিনা ॥ ৬৪ ॥

উপসংহরতি অথৈতি বিপশ্চিতাং গতিরসি নথবিপশ্চিতাং যতো বিশ্বং রুদ্রভয় ধ্বস্তং বিশ্ববর্তিনোহজ্ঞা জীবাঃ কালভয় ধ্বস্তা এবোত্যাং ॥

স্বধর্ম মনুষ্ঠিত ইতি প্রচেতসাং কর্মমিশ্র ভক্তি মনমালক্ষ্যাক্তিঃ ॥ ৬৫ ॥

ভগবন্ । লোক সকল বিষয়ার্থ অতিশয় লোলুপ, ইহাতে বিষয় প্রাপ্ত হইলেও তাহাদের লোভ নিবৃত্তি হয় না, বরং বর্দ্ধিত হইয়া উঠে, সুতরাং এই কর্ম এই রূপে করিব এই চিন্তায় প্রমত্ত থাকে । পরন্তু তুমি অপ্রমত্ত অন্তক হইয়া, যেমন ক্ষুধা হেতু জিহ্বা দ্বারা ওষ্ঠ প্রান্ত স্পর্শকারী সর্প মুখিককে আক্রমণ করে তাহার মায় ঐ সকল ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া থাক ॥ ৬৩ ॥

অতএব তোমার প্রতি অবমান দ্বারা যাহাদের শরীর ব্যয়ীভূত না হয় তাহা দৃশ্য কোন্ পণ্ডিত ব্যক্তি তোমার পাদপদ্ম পরিত্যাগ করিবে? প্রভো! তোমার চরণ কমল কি সামান্য, আমাদের গুরু ব্রহ্মাও তাহার পূজা করেন এবং বিনাশ শঙ্কা হেতু, দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া চতুর্দশ মনুও তাহার অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৬৪ ॥

হে ব্রহ্মান! এই বিশ্ব রুদ্র ভয়ে বিনষ্ট হইতেছে অতএব তুমি আমাদের গতি হও । হে পরমা-

ইদং জপত ভদ্রং বেদে বিশুদ্ধা নৃপনন্দনাঃ । স্বধর্মমনুষ্ঠিতস্তো ভগবত্যাগিতাশয়াঃ ।

তমেবাত্মানামাত্মহং সর্বভূতেষ্ববস্থিতং । পূজয়ধ্বং গুণস্তম্ভ চ ধ্যায়ন্ত্যচাসকৃদ্ধরিং ॥ ৬৫ ॥

যোগাদেশমুপাসাদ্য ধারয়ন্ত্যমুনিব্রতাঃ । সমাহিতধিয়ঃ সর্ব এতদভ্যসতাদৃতাঃ ॥ ৬৬ ॥

ইদমাহ পুরাত্নাকং ভগবান্ বিশ্বস্যকপতিঃ । ভৃগ্বাদীনামাত্মজানামাসিহক্ষুঃ সিস্যকতাং ॥ ৬৭ ॥

তে বয়ং চোদিতাঃ সর্বৈ প্রজাসর্গে প্রজেশ্বরঃ । অনেন ধ্বস্ত তমসঃ সিস্যক্স বিবিধাঃ প্রজাঃ ॥ ৬৮ ॥

অথৈদং নিত্যদা যুক্তো জপমবহিতঃ পুমান্ । অচিরাচ্ছ্যেয় আপ্নোতি বাহুদেবপরায়ণঃ ॥ ৬৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যোগাদেশং নাস্মৈতৎ স্তোত্রং উপাসাদ্য পাঠতঃ প্রাপ্য মনসা ধারয়ন্তঃ অভ্যাসং জপং ॥ ৬৫ ॥

বিশ্বজ্ঞাং পতিব্রহ্মা ॥ ৬৬ ॥

সিস্যক্স স্তবস্তঃ ॥ ৬৮ ॥

যুক্ত একাগ্রচিত্তঃ ॥ ৬৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র প্রথমং কর্মমিশ্রাং ভক্তিমাহ । ইদমিতি ।

ততঃ শুদ্ধমাহ । তমেবেতি ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

সিস্যক্স ইতি সর্বসর্গঃ পাঠঃ । বিশ্বস্মেতি কচিৎ সস্মেতি কচিৎ ॥ ৬৭ । ৬৮ । ৬৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যোগাদেশং নাস্মৈতৎ স্তোত্রং উপাসাদ্য পাঠতঃ প্রাপ্য ॥ ৬৫ ॥

অস্মাকং অস্মান্ ॥ ৬৭ । ৬৮ ॥

অথ অতঃ ॥ ৬৯ ॥

তান্ ! তুমি আমাদের আশ্রয় হইলে আর কাহা হইতেও ভয় সম্ভাবনা থাকিবে না । ভগবান্ রুদ্র এই প্রকারে উপাস্ত বস্ত বর্ণন করিয়া প্রচেতাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, অহে নৃপনন্দনগণ ! তোমরা বিশ্বস্ত চিত্তে স্বধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানে মনঃ অর্পণ করত এই স্তোত্র জপ কর, তোমাদের মঙ্গল হইক, অপর যিনি আত্মা ও সকল প্রাণিতে অবস্থিত সেই হরিকে আত্মস্থ জানিয়া জপ ও বারম্বার ধ্যান করত পূজা কর ॥ ৬৫ ॥

হে বৎসগণ ! এই স্তোত্রের নাম যোগোপদেশ । আমার পাঠ দ্বারা তোমরা ইহা প্রাপ্ত হইয়া মুনিব্রত আচরণ পূর্বক মনোমধ্যে ধারণ করত সমাহিত হইয়া সাদরে ইহা জপ কর ॥ ৬৬ ॥

প্রচেতাগণ ! আমি যে স্তোত্র তোমাদের নিকট কহিলাম ভগবান্ ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া আমাদিগের এবং স্বজন কার্যে সমুৎসুক ভৃগু প্রভৃতি আত্মজগণের সন্নিধানে ইহা কহিয়াছিলেন ॥ ৬৭ ॥

আমরা সৃষ্টার্থ প্রেরিত হইয়া এই স্তোত্র দ্বারা অজান বিনাশ পূর্বক বিবিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়াছি ॥ ৬৮ ॥

অতএব যে পুরুষ বাহুদেব পরায়ণ এবং অবহিত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া নিত্য এই স্তোত্র জপ করিবেন তাহারও অচিরে জ্ঞেয়ঃ লাভ হইবে ॥ ৬৯ ॥



শ্রেয়সামিহ সর্বেষাং জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সং পরং । স্মৃৎ তরতি ছুপারং জ্ঞানমৌর্ব্যসনার্ণবং ॥ ৭০ ॥  
 য ইমং শ্রদ্ধয়া যুক্তো মদগীতং ভগবৎ স্তবং । অধীয়ানোহুদারাদ্যং হরিমারাদয়ত্যমৌ ॥ ৭১ ॥  
 বিন্দতে পুরুষোহমুদাদয়দদিচ্ছত্যসংস্বরন । মদগীতগীতাং হুপ্রীতীচ্ছৈয়সামেক বলভাৎ ॥ ৭২ ॥  
 য ইদং কল্যা উথায় প্রাঞ্জলিঃ শ্রদ্ধয়াসিতঃ । শৃণুয়াচ্ছ্রাবয়েন্নর্তো যুচ্যতে কর্মবন্ধনৈঃ ॥ ৭৩ ॥  
 গীতং ময়েদং নরদেবনন্দনাঃ পরস্ত পুংসঃ পরমাত্মনস্তবং ।  
 জপন্ত একান্তধিয়ৌ মহতপশ্চরধমন্তে তত আপ্যথেষ্পিতং ॥ ৭৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

জ্ঞানমেব নৌর্ধ্বম্ ॥ ৭০ ॥  
 গোদীয়ানো ভবত্যমৌ ॥ ৭১ ॥  
 অনুসং হরেঃ অসংস্বরন স্থিরঃ সন । মদগীতং স্তোত্রং তেন গীতাং স্তবং একএব বলভঃ প্রিয়ঃ আশ্রয়স্তস্য ॥ ৭২ ॥  
 কল্যা উদসি ॥ ৭৩ ॥ তপশ্চরতঃ তপসোহস্তে দ্বিপিতং প্রাপ্য ॥ ৭৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তচ্ছ শ্রেয়ো জ্ঞানমেবেত্যভিপ্রেত্য জ্ঞানং স্তোতি শ্রেয়সামিতি । জ্ঞানমন্ত্র ভাগবতমেব ॥ ৭০ । ৭১ ॥  
 অসংস্বরনিত্যি কিং বাচার্যার্থঃ ॥ ৭২ । ৭৩ ॥ তপশ্চরতঃ ভগবদারাদন লক্ষণমেব ॥ ৭৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানং প্রস্তুতত্বাৎ ভগবৎপ্রণীতং জ্ঞানমেব স্মৃৎ তরতি জ্ঞানমৌর্ব্যসনার্ণব্যাং কৈবল্যোপযোগি জ্ঞানমুচ্ছ ক্রেত্বোহধিক-  
 তরন্তেভ্যামব্যক্তাংসক্রেতসামিতি কৃচ্ছ্রোমহানিহ ভাব্যবসঙ্গবশং বড়বর্গনক্রমস্থথেন তির্ধীতীত্যাভ্যাং দ্বঃখ বহলভ্যাপ্রবক্ত-  
 স্তচ প্রবণাৎ ॥ ৭০ ॥ অতএব ভক্তিসেবাহ য ইমমিতি যোহধীয়ানো ভবেদমৌ ॥ ৭১ ॥  
 অসংস্বরনিত্যি আচার কিংস্ব স্থির ইত্যর্থঃ । মদগীত গীতাং যয়া গীতোহয়ং স্তবো যদি গীতঃ স্তাবদা অমুসং শোভনং প্রীণা-  
 তীতি স্মৃতি স্তবং স্তব এবায়ং তং প্রতি প্রীতো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭২ । ৭৩ ॥  
 ইন্দ্রিত্যাপ্যথেতি তেবাং সকামং ব্যঞ্জিতং ॥ ৭৪ ॥

হে নৃপনন্দনগণ ! যত প্রকার শ্রেয়স্কর বিষয় আছে জ্ঞান সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পরম কল্যাণ  
 স্বরূপ, কারণ যে ব্যক্তির জ্ঞান রূপ তরী থাকে তিনি ছুপার ব্যসনার্ণবকে পরম স্মৃতে উত্তীর্ণ হইতে  
 পারেন ॥ ৭০ ॥

হে প্রচেতাগণ ! আমি এই যে স্তোত্র গান করিলাম যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া ইহা অধ্যয়ন  
 করিবে তাহার তাহাতেই হরি আরাধনা করা হইবে ॥ ৭১ ॥

হে বৎসগণ ! আমি এই যে স্তোত্র গান করিলাম ইহার দ্বারা ভগবান্ হরি স্তুত হইলে অতিশয়  
 প্রীত হন । তিনি কল্যাণ সকলের এক আশ্রয় তাঁহার তুষ্টি জন্মিলে পুরুষ যাহা যাহা বাঞ্ছা করিবে  
 স্থির হইয়া তাহাই তাঁহা হইতে লাভ করিতে পারিবে ॥ ৭২ ॥

হে রাজতনয় সকল ! যে পুরুষ প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক কৃতাজলি পুটে এই  
 স্তোত্র শ্রবণ করিবে অথবা শুনাইবে তাহার কর্ম বন্ধন মোচন হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৭৩ ॥

হে নরদেব নন্দনগণ ! পরম পুরুষ পরমাত্মার এই স্তব যাহা আমি গান করিলাম তোমরা একাগ্র  
 বুদ্ধি হইয়া ইহা জপ করত তপশ্চারণ করহ, এরূপ করিলেই তপশ্চার অস্তে আপনাদের অতীত  
 বস্ত লাভ করিতে পারিবে ॥ ৭৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে রুদ্রগীতং  
 চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২৪ ॥ \* ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ।

ইতি সংদিশ্য ভগবান্ বাহির্বদৈরতিপূজিতঃ । পশুতাং রাজপুত্রাণাং তজ্জৈবাস্তদধে হরঃ ।  
 রুদ্রগীতং ভগবতঃ স্তোত্রং সর্বৈ প্রচেতসঃ । জপন্তস্তে তপস্তেপূর্বধামযুতং জলে ॥ ১ ॥  
 প্রাচীনবহিঃ কৃতঃ কর্মস্বাসক্তমানসং । নারদোহধ্যাতত্ত্বজঃ কৃপালুঃ প্রত্যবোধয়ৎ ॥ ২ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে চতুর্বিংশঃ ॥ \* ॥

প্রচেতঃসু তপস্যন্তঃ তং পিত্রে নারদো যুগী । প্রাচীনবহিঃসেহাধ্যায়ঃ পরোক্ষেনাহ পঞ্চভিঃ । পূবজনকথাব্যাখ্যায় পঞ্চবিং  
 শেতু নারদঃ । আয়নো বুদ্ধিসঙ্গেন বিবিধমাহ সংসৃতিং । প্রচেতঃসু তপস্তীরং তপ্যামানেব নারদঃ । পূবজনকথাকুটং  
 গ্রাহ প্রাচীনবহিঃ ॥ ১ ॥

প্রচেতঃসু তপশ্চরন্তঃ নারদঃ প্রাচীনবহিঃ বোধিতবান্ । অতঃ প্রচেতসাং কথামসমাধেয়ং তংপিভূতমাহ প্রাচীন  
 বহিঃসমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোবিন্দকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥  
 জপকপমেব তপশ্চক্রুরিত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । চতুর্বিংশচ্চতুর্থ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্যঃ ॥ \* ॥  
 প্রাচীন বহিঃ কর্মস্বাসক্তঃ রাজকথামিহাং । নারদঃ পঞ্চবিংশতীয়াঃ পঞ্চভিঃ প্রত্যবোধয়ৎ ॥ ০ ॥  
 পঞ্চবিংশে পূবজনকঃ সঙ্গং প্রাপ্য পূবজনঃ । নবধারে পুরে তত্ৰা বেন ইত্যুহবর্ততে ॥ ১ ॥  
 যদৈব রুদ্রঃ স্মৃগীতং স্তোত্রং প্রচেতস উপদিশেৎ । তদৈব তং পিতরং প্রাচীনবহিঃ নারদোপি পূবজনোপাখ্যানেন জ্ঞান  
 বৈরাগ্য ভক্তীকপদিশেতি প্রচেতসাং কথামসমাধেয়ং তং পিতৃঃ কথামাহ প্রাচীনেতি হস্ত হস্ত মং প্রিয় শিষ্যস্ত ক্রবন্ত  
 বাংশোহয়ং কর্মস্বাসক্তিত্যি তদিসমুদ্রায়ীতি কৃপালুঃ ॥ ২ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে চতুর্বিংশঃ ॥ \* ॥

পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ে প্রচেতাগণ তপশ্চার প্রবৃত্ত হইলে প্রাচীনবহিঃ সন্নিধানে নারদের আগমন  
 এবং পূবজন কথাক্ষলে স্বারক বুদ্ধির সঙ্গ বশতঃ জীবের বিবিধ সংসার কথন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ রুদ্র প্রাচীনবহিঃ তনয় প্রচেতাগণকে এই প্রকার উপদেশ করিয়া  
 তাঁহাদের কর্তৃক পূজিত হইলেন । অনন্তর দর্শনকারি সেই সকল রাজপুত্রদিগের সমক্ষে সেই স্থানেই  
 অন্তর্ধান হইলেন । পরে প্রচেতা সকল রুদ্রগীত ভগবানের স্তোত্র জপ করত সহস্র বৎসর যাবৎ  
 জলমধ্যে অবস্থিত হইয়া তপশ্চার করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বৎস বিহুর ! এই সময়ে প্রচেতাগণের পিতা প্রাচীনবহিঃ ক্রমেতে আসক্ত হইয়া রহিয়াছিলেন,  
 অধ্যাত্ত তত্ত্বজ দেবর্ষি নারদ কৃপা প্রকাশ পূর্বক তাহাদের নিকট উপস্থিত হইয়া জ্ঞানোপদেশ করত  
 তাঁহাকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ২ ॥